Año VI. — Número 2034 Buenos Aires— Sábado 19 de Julio de 1919

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración y Teatros 6436 Aven.
Carreras .... 6591 "
Redacción .... 6590 "
Coop. Telef. .... 2932 Cent.

La oración necrófila



Jettatore. — No os podéis quejar (de mí
vosotros a quien maté,
que si a nadie vida dí
muchos son los que "enjetté";
la cosecha mal vendí,
medio país anegué
y en todas partes dejé
cadáveres tras de mí.
¿Qué queréis. Yo soy así:
toquen fierro, o déjenme.
¡Si "Jettatore" nací,
"Jettatore" moriré,
cuando ya no quedo aquí
ni rastro de lo que fué,
do aquello que recibí.

Araya vuelve ¡cuidado!

El fiel cumplidor

Vuelve de Mendoza el delegado presidencial. Ha cumplido estrictamente las órdenes del Necrófilo y puedo al llegar a la cueva del Enterrador tirarse al suelo y decir como los antiguos encomenderos: "Fuí fiel señor y rey mío como un perro: hémo aquí como tal postrado a vuestras plantas. Ordenan!"

El sayo de espolique que le pusieran aquí para que fuera a llevar de la brida el corcel de guerra del bandolero mendocino, regresa sobre sus hombros. La patria lo recibirá con los brazos abiertos. Hombres así se necesitan para poder mejorar sus destinos. No en balde el Peludo Funerario de la requetemadona lo eligió entre mil. "¡Este es el bueno; vení para acá!" Y Don Perwecto fué. Más vale que no hubiera ido. Por lo "menos" tendríamos un hombre "más". Lencinas, desde el fondo del corazón (ese corazoncito de pensionista de Cayenas que tiene) le dedicará su mejor palabra de despedida.

¡Adiós, viejo: te has portado Perfecto. Cuanto se compongan las cosas te sacudo con una finca que expropiaremos reparadoramente. Podés contar desde ya como un vitivinícolo en fija". Y desde el fondo del corazón suyo Don Prefecto le dirá: "No espero menos de tí invicto capitán de la banda"... Y alguno se quedará sin casa.

TIMBAS RADICALES

Florecimiento del Centro Paraguayo

El famoso centro Paraguayo, que antes estuviera instalado en Florida y Corrientes, y que ahora, en plena prosperidad, se ha mudado a Bernardo de Irigoyen, ha estado a punto de provocar la renuncia del jefe de policía, doctor González. Parece que Elpidio no quería, ni por un queso, que los famosos hermanos Mazzuchelli,— redobloneros con varias visitas a 24 de Noviembre, — siguieran pelando al público ingenuo en la quintita que usurpa el nombre de un país hermano para justificar su existencia. Pero el señor Mackintock, aquel del famoso asunto de la hacienda entrerriana traspapelada para la estancia del señor Irigoyen, amenazó con apelar al Peludo. Elpidio amenazó a su vez con renunciar. El señor Mackintock sostuvo a su protegido Arteaga. La timba siguió dando, como coima, 165 $ por día, y... Elpidio se quedó tan fresco.

Y esta es la hora en que, gracias al espíritu de sacrificio del jefe de policía, — especie de puching-bale radical, — no ha ocurrido en el Partido Radical el cisma más importante de todos los que vamos presenciando.

¡Y todo por una coima de porquería!

OTRA PERLA

Esta doña Juana está como pa... del pescatore del Hogar. En un suelto que publica hoy, "Críticas mal intencionadas", pone de manifiesto su mala intención personal hacia el señor Intendente Llaembías de restablecimiento por haberlo puesto en capilla monseñor Vaiviene con garnde regocijo de doña Juana.

No hacemos la defensa de nuestro lord mayor ¡Dios nos guarde! Eso queda para el Concejo Deliberante; pero nos extraña sobremanera que hable mal arteramente de Llaembías. "El estado de los pavimentos es malo (dice en un suelto que no es de un diario de oposición); esta es una comprobación, por otra parte, que está al alcance de todos los habitantes de nuestra metrópoli..." menos de los radicales, nos parece que debió agregar, para atenuar por lo menos la negligencia del Llaembías de restablecimiento y lord mayor. ¿Será que el camion al infierno está empderado de mejores intenciones que esta capital y que "Las críticas mal intencionadas" de odña Juana?

El sábado ingles

Q. E. P. D.

Víctima de una "grippe" fulminante, de esas que no hay modo ni manera de resistir, falleció hoy el "sábado inglés", que no pudo aclimatarse en nuestro país, ni con inyecciones de suero fisiológico.

La implantación en momentos anormales fué un triunfo que no convenció a nadie y en cambio molestó a muchos. Los que en los días de agitación hicieron saber en elegantes avisos de réclame que concedían de "motu propio" a sus empleados esa jornada de descanso, son los mismos que ahora la suprimen, respondiendo se-



"La sábado inglés istá finado. Mi parece qui ¡la mata la Piludo: mi parece... ¡istá tan "tettore!"

gún se asegura, a un deseo de los propios empleados.

Resulta de esto que no podemos entendernos. Había sábado inglés para asueto de los empleados y ahora lo suprimimos porque esos mismos ingenuos empleados se han convencido de que eso no les conviene.

En cualquier casa el sábado inglés es ya un cadáver. Es cuestión de días más o días menos.

El ciudadano más ignorante, lo podía haber sospechado desde hace días, por las campañitas en contra que le venían haciendo de una manera lenta pero segura, los grandes y sensatos órganos del periodismo nacional.

Y en el sábado de hoy ha venido a morir el sábado inglés. Q. E. P. D. Otro muerto del Peludo.

LOS PAVIMENTOS

Callejones y no calles

Estábamos acostumbrados, bajo el gobierno del "oprobio" a dos cosas muy buenas: a no ver radicales en las oficinas públicas y a caminar sin embarrarnos en todas las calles comprendidas en el municipio porteño. Eran tiempos felices; días de tranquilidad e higiene. Cualquier vía era buena para el peatón y el vehículo. Los envenenados maldicientes que en aquel tiempo ladraban en cada esquina y que de noche se reunían en el Restaurant Espara, para organizar complots y discursos tan infelices como los complots, tenían qeu recorrer varios kilómetros con maquinitas Kodac bajo el brazo para encontrar un bache, un empedrado hundido, una calle lodosa. Cuando la hallaban gritaban como marranos. Ponían títulos a cuatro columnas y a menos que los echasen hablaban en los cafés toda la noche del asunto. Natural, que al mostrarle la fotografía alguien le decía ¡no Kodac! hombre, y allá se iban con la maquinita a otra parte. Ahora, en el momento de la regeneración, cuando los papeles subvencionados se salen por las ventanas proclamando las bondades del "necrófilo" de la madona, las calles de Buenos Aires son todas, sin excepción, todas absolutamente, un vivo lodazal. Ni a pie, ni en auto, ni a caballo y acaso ni a nado las podrá cruzar dentro de poco un vecino de la provincia (acostumbrado ya a esos episodios). La calle Maipú es una laguna de cazar patos: la de Victoria pasando el Congreso es una pileta de natación; la de Méjico parece una pista de obstáculos, con barreras escalonadas y saliendo de San Juan por el sur, Pueyrredon por el oeste y Las Heras por el norte, ya es lo mismo que tirarse a un bañado. Natural que eso qué le importa a Querejeta, Zaldúa y el mismo intentente. ¡Si están acostumbrados al barro! Un poco más no tiene importancia. Sin embargo, el presupuesto de afirmados insume la misma cantidad que cuando Buenos Aires tenía calles. ¡Ah! pero ahora vivimos bajo la "Jettatura" del grandísimo charlatán necrófilo y no es lo mismo. Para eso "se regeneramo", como dicen en el comité de la calle Suipacha.

SALUTE

Ha llegado de Corrientes la delegación radical (salute) que viene en misión (salute) ante el doctor (saluto) Irigoyen (salute y toquen fierro), en procura de una resolución presidencial (salute) favorable a la "causa). (Salute, salute y salute)... Y conste que eso lo decimos ¡salute! en vano.

Después de la entrevista vamos a ver si quedan todos vivos. Nos corremos la fija de un velorio. Aquí va a haber algún muerto. ¡Por Dios!

El paro internacional

Gran expectativa hay en el mundo europeo debido al paro internacional anunciado para el 21 próximo por casi todas las asociaciones obreras de Inglaterra, Francia, Italia y otros países europeos.

El carácter de esta demostración de la fuerza obrera internacional consistirá en lo que algunos llaman la "huelga de brazos caídos". Una demostración esencialmente pacífica ante todo y en esta tendencia coinciden las declaraciones de todas las asociaciones obreras.

Su objeto es protestar contra la carestía de la vida, promover la revisión del tratado de paz como también la suspensión de la intervención

...tiliada en Rusia y en Hungría.

Telegramas de última hora, desnaturalizan este movimiento perfectamente legítimo y legal dándole todos los caracteres de una revolución maximalista, para la implantación del régimen del soviet en toda Europa.

Parécenos que esta ampulosa y fantástica profecía de los telegramas de hoy obedece a dos influencias ocultas, e igualmente nocivas.

O bien son maquinaciones alemanas o bien, son los gobiernos interesados en desacreditar este nuevo ensayo de la Internacional obrera, fracasada antes de la guerra gracias a la traición alemana.

Triste experiencia tenemos, en nuestro país, de los efectos y de los extremos a que puede llegar un gobierno poseído por el pánico. No creemos que el gobierno radical inventara el fantasma del maximalismo. Le hacemos gracia de tán refinada maldad.

Pensamos que obraba desorbitada y cruelmente sugestionado por el impositivo categórico del espanto, del miedo cerval.

Y de ahí que la estupidez y la tribulación del gobierno, produjo las masacres sangrientas de enero y engendró la ridícula patraña de Pedro Wald y Cía.

La reconstrucción de las zonas devastadas

Los alemanes han convenido en suministrar medio millón de trabajadores necesarios para reconstruir las regiones desvastadas. Von Lersner está arreglando los detalles para llevar medio millón de alemanes.

Este von Lersner que antes mandaba ejércitos, mandará ahora trabajadores quizá hambrientos.

Trágico espectáculo el de esos obreros, dedicados con su labor de hormiga, con triste afán, a reconstruir lo que antes habían destruído, obedeciendo a la consigna de un hombre enloquecido.

LA SONRISA DEL GIOCONDO

Estoy inundao y río... Claro: si esto es un mar. Ahora se vamo a sembrar güevo de bacalao en lugar de trigo. Y yo río naturalmente. Si a mí se me ahogan todos los novillos de Tapalqué yo le voy a hacer volar todos los novillos de Micheo. ¿Qué se me



hace a mi con que no nos ayude el Necrófilo? ¡No medie, vieje!, como dice Ganghi.

Con agua, sin agua, entre dos aguas vamos a ver quién es más tiburón. El "Jettatore" se cree que este desastre me va a echar la provincia encima y que entonces lo del juicio político puede ser una realidad. ¡Ilusiones, amigo Varela! ¡Ilusiones del enterrador! Con esta inundación he probado que el presidente es mi enemigo y que debemos defendernos todos contra su poder y su "jetta". Lo demás es con canoa o botas coloradas. Al trote paso ese arroyo. No jorobe, Ragoyen. Si la provincia es un mar, yo río... y nada.... más, pues.

Notas Breves

El discurso del diputado Galíndez fué todo un éxito de oratoria y de argumentos llevantables.

Cuando confrontó las dos actas humillantes dirigidas a Juárez y a Irigoyen, y en las que aparece la firma del pudoroso diputado Robin Casto la cámara sintió una especie de escalofrío de vergüenza...

¿Y el señor Robin Castro? ¡Ah! Ese señor sigue perfectamente bien.

Después de una gira afortunada el mayor Kinpeley destrozó su aparato en un alambre, cuya existencia nadie sospechaba.

Alguien acordándose de este flúido necrófilo que desde hace rato nos acecha, le preguntó al mayor: Por qué no viajaba con una mascota, un gato, por ejemplo, que es animal de suerte.

No debía entonces haberme pasado nada, porque ya los he llevado en mi aparato, contestó flemáticamente mister Kinpsley.

El señor Demarchi, ministro de agricultura, manifestó un día en su despacho que jamás firmaría el nombramiento del señor Lynch, porque sería una barbaridad.

Indiscutiblemente el señor Demarchi, o ignora el valor exacto de las palabras o tiene mala memoria... firmó tranquila y sesudamente el nombramiento del señor Lynch.

¡Qué razón tenía Pichín Romero, cuando dijo una véz, que en este país no renunciaba nadie!

Es necesario que el país conozca los gestos dignos de sus ciudadanos.

Al Payo Roqué le fué ofrecido un empleo, que bien podía solucionarle muchos conflictos y ahorrarle algunos de sus sorprendentes cumpleaños.

"Muchas gracias, respondió. Soy del viejo régimen y no quiero saber nada con los peludistas. Prefiero volver a cumplir años el mes que viene".

Los orientales son unos hombres de suerte. No tienen inundaciones, ganan los partidos de football y no han inventado ninguna escuela diplomática.

Y cuando creíamos que el ilustre Irigoyen iba a hacerles una visita, con todas las consecuencias "jettatóricas" imaginables, resulta que no puede ir; le teme a las efusividades del pueblo.

No hay vuelta, los hombres son suertudos.

Noticia muy importante

ORO NORTE AMERICANO

"El gobierno depositó un millón de dólares en el Banco de la Nación; ese oro ha llegado ayer de los Estados Unidos".

¡Adelante, Tuerto Gómez!; el camino de la Santa Regeneración está abierto a todos los hombres de provecho: los Bancos también. Comience a pedir a cuenta.

¡O..... dena!

Maravilloso, democrático, Endiñimo. ¡O... dena!, el diputado blanquista que tuvo el placer de acompañarlo hasta muerto al jefe "cherobajá" ha renunciado a la diputación "porque la elección Contte-Resoagli subvierte los principios más elementales de la democracia". ¡Pero amigo O... dena!, usted sabe que nadie le cree, para qué se mete en esas cosas trascendentales! ¿Acaso usted, como el viejito Latorre de Salta renuncia cuando se da cuenta que nadie se ocupa de su persona.

Pero ¡O... dena! que macana ha hecho usted. Es un gesto perdido: una banca tirada a la basura; un sacrificio estéril como el de una sufragista que renuncia a los placeres del matrimonio porque así conviene a la causa de los derechos femeninos. ¿Usted cree que le van a creer en Corrientes? ¡Onia hombre! ¡Onia! ¡O..... dena: Yacareses viejos que no les hacen tragar la carnada ni con bofe ensartado en una estaca.

Saben mucho ¡O... dena! y aunque se tire al suelo lo van a tomar por lo que vale y no por lo que usted cree valer... ¡que ya es haber diferencia!

Charada en dos gatos y un epílogo

1o. ACTO

En lo tocante a la crisis ministerial en España, a quien toca la solución: a Sánchez Toca.

2o. ACTO

¿Quién gana la carrera "Gabinete"? Caballos: Maura, Romanones, Sánchez Toca, etc. Sin embargo, el Dato es Eduardo, que no corre.

EPILOGO

Como se ve, estamos en traje de carácter: humorismo español, es decir, humorismo en crisis, que no peca por su fineza; palabras, palabras y más palabras. Quieren hacerle a Vd. un chiste y le hacen un acertijo o le dicen: ¡Córcholis! ¡Recórcholis! ¡Recomba! ¡Badulaque o simplemente zapallo, o calabaza! eso sí, con muchos signos de admiración.

Nuestro humorismo lunfardo es un retoño gaito, que no le va en zaga, pero felizmente ya no va quedando más que para los comités radicales del suburbio o del centro y para los taitas de la Cosa Rosada, hijos del país con gorra e vasco.

Política correntina

El queso de Goya es para otro diente

"Doña Juana" descarga iracunda su odio concentrado contra la concentración y publica un telegrama de Corrientes dando cuenta de que "El señor Costaguta ha manifestado, que va a Mercedes a renunciar del partido político de la Concentración Cívica para retirarse a la vida privada".

Lo mismo que ¡O... dena! a quien le hacemos comentario aparte. Lo mismo que él y después ¡qué nos importa, si no le "guta" a "Costa" el triunfo de la concentración y se dedica de hoy en más, a hablar en guaraní en el seno de su distinguida familia, como señal de protesta? ¡Vamos ch'amigo, Costaguta!

¿No ve que cabeza de yacaré se pierde el mundo, en las costas de Mercedes? ¡No sea Nerón ch'amigo!

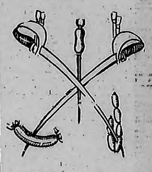
Y sobre todo sea compasivo con su desolada madre "Doña Juana Agripina La Loca", pues ese telegrama no es más que un hijo de su desequilibrada fantasía, y una prueba más de su locura culminante.

"Juana la loca" veló por largos años el cadáver de su no rendido amante, Felipe el Hermoso.

A esta Juana de aquí, no le queda más recurso que velar el cadáver de Hipólito el hermoso enterrador, familiar necrófilo de los velorios y como la Parca munido siempre de ropas negras y feroz guadaña.

Falta algo

El fiscal doctor Coll ha presentado a Sofanor Salinas un proyecto, gracias al cual el ministro sorprendente de la gramática "guiriguay" ha urdido algunos desatinos más. El proyecto es contra el disparo de armas, o contra los que disparan (no hay alusión, doc



Los sables del partido en la contienda reparadora del 90, cuando se acampó en Temperley y se comió "gordo y ajeno". La chaira que está al medio es la de Querejeta. Con ella se "defendió" durante toda la campaña.

tor Araya) armas de fuego. Se prohibe en el decreto
tener revólver,
venderlo,
comprarlo
dejarlo de comprar.
Si se lo compra es menester:
dejar el nombre,
el domicilio,
la edad,
el color de la piel,
señas digitales.
Si no se compra el revólver:
no dejar nada.

Es un proyecto perfecto y sin embargo le falta algo. Se ha olvidado de las armas blancas, esas que no disparan pero que perjudican y el "sable histórico del partido radical, más insigne que el del Dr. Looyer" que podrá operar con toda la libertad de la hora regenerativa, concretiva y paliativa que vivimos. ¡Oste reverenciamos, sable ilustrísimo!

Elogio de la media suela

Con el propósito de estrechar cordones de compañerismo, esta noche, se banquetean los socios del centro de fabricantes de calzado, en restaurant de campanillas. Ahí va el menú:

Lengüeta de botín en salsa tártara.
Sopa de ojalillos.
Anca de potro con tacos militares a la prusiana.
Box calf a la vinagreta.
Cabritilla saltada con plantillas de cartón.
Becerro mate claveteado a máquina con "garniture" de betún a la crema.
Macedonia de tacos Luis XV y tacos cubanos.
"Gateau" de horma a la Julio Quesada.
Queso del país, tipo Oyhanarte, y milhojas de capellada.

¡Salute y buen provecho!

Los domingos del concejal Giménez

Cuentan algunos jóvenes socialistas enemigos del "footing", entre ellos el magro compañero de Andreis, que el doctor Angelito Jiménez—cada ala pesa 82 kilos, netos—inventó eso de "Los domingos de la Sociedad Luz", para rebajarse en cuanto a mondongo, y agregan los más alacranes:

¡Qué programa de infantería!

Dominicalmente para rodeo de los socios de "La Luz", y los lanza en tiros donde se necesita clase y corazón para recorrerlos. Hoy, a Villa Fiorito; el domingo siguiente, a La Mosca; después, a Berazategui. Y, claro está, que los muchachos de "La Luz" se meriendan una punta de kilómetros, alegres y confiados en las explicaciones técnicas que les proporciona el iniciador de estas saludables "promenades".

Antonio Mantecón, también concejal y eminencia gris del centro de San Telmo, declaró guerra de competencia a Angelito, y al efecto, creyó oportuno descubrir "los jueves del centro de la 12.a", iniciándolos con una detenida visita al establecimiento de las aguas corrientes, sito en La Recoleta. Pero, sea por A o por B, la cosa es que los jueves en cuestión no prosperaron.

Nosotros no estamos de acuerdo con el sutil de Andreis. El doctor Angelito Jiménez presta un gran servicio cultural al país con los baqueteos dominicales de la prestigiosa sociedad Luz. Entre un programa de copetín conducente a una corda frates o una partida de bochas que destronca al más pintado, siempre es preferible caer al pago de Onelli o al Museo Mitre, a una fábrica de ligas o a una de cigarrillos, aunque los ases del partido, Justo, Repetto, von Bunge y otros, sean enemigos declarados del tabaco en pito. Siempre se aprende algo, desde luego, y el saber no ocupa lugar (Scarlatto).

Para mañana, domingo, se anuncia la visita a la Sociedad de Educación Industrial, con recorrida a los talleres y laboratorios, y con plática a cargo del Benito del concejo.

Punto de reunión: Salguero y Córdoba, a las 9.30 a. m., aunque llueva.

TEATROS

La temporada lírica

Esta noche en el Colón

Como lo anunciamos ayer, esta noche se ofrecerá al abono del turno par la primera representación de la ópera de Puccini "Manon Lescaut", para debut del maestro argentino Franco Paolantonio, que dirigirá el espectáculo, y la mezzo soprano argentina Ida Canassi, artista que mereció los mejores elogios en la temporada anterior.

El papel de Manon estará a cargo de la señorita Muzzio, lo que constituye una garantía y a la que acompañarán el tenor Grassi, Temani, Bettoni, Cassia, Bonfanti y otros.

Mañana en matinée se cantará "Tosca" con la Muzzio y Gigli y en la velada, para el turno impar, el tríptico de Puccini, con el reparto ya conocido.

EN EL COLISEO

Cambio de espectáculo

Por continuar indispuesto el bajo Nazareno De Angelis, la empresa Da Rosa-Mocchi se vió obligada anoche a última hora a suspender la primera de la ópera "Moisés", en la que el prestigioso cantante tiene a su cargo el papel de protagonista.

En reemplazo de "Moisés" se puso en escena "Manon" de Massenet, con la soprano Mme. Vallín Pardo, quien obtuvo un éxito personalísimo.

Esta noche, en función popularísima, se cantará "Aída" con la señora Amaro en el papel de protagonista (¿qué dice la señora Carena?), la celebrada contralto señora Bertazzoli, tenor Cerini, bajos Walter y Dentale y barítono Damiani. Los ballets de la obra estarán a cargo de la compañía de la Pavlowa.

ENTRETELONES LIRICOS

COMO SE DIVIERTEN LOS "DIVOS"

La señora Muzzio y Viglione Borghese

La distinguida soprano Claudia Muzzio y el barítono Borghese han cometido la pavada de asistir al Mayo, donde francamente hicieron el ridículo. Una diva de su calidad, envuelta en riquísimas pieles de "gato muerto", no puede exhibirse en un teatro de esa categoría. ¿Qué iban a ver los dos cantantes ¿A Palmada haciendo el Recochez? ¿Al barítono (¿?) Cortés que grita más que el tenor cambalachero de Grassi y que sólo está bien cuando se muere en el cabaret de la Puerta del Sol? ¡Vamos, señora Muzzio, que aplaudir desde un palco a Laurita Núñez que no recuerda ya que se canta con la garganta y celebrar los gorgoritos de la tiple doña Pratti, que tiene más grandes las manos que la voz, a eso no hay derecho! Borghese lo tomó todo en broma y aplaudió con entusiasmo al gringuito que baila el garrotín, lo que demuestra el buen gusto del divo.

Los cómicos de Palmada hicieron lo posible por divertir a los divos, pero no lo consiguieron; la Muzzio bostezaba y guiñaba un ojo a Borghese; éste le indicaba a su amigo del palco al director de orquesta, el joven Roca, y decía: ¡Bravo! ¡Bravo!... Serafín. ¡Qué frescos... estaban los divos! Si pretendieron pasar el rato los felicitamos, pero si su presencia en el Mayo era de simples farristas, se lo vamos a contar a Sanguinetti para que no les deje entrar más.

Aquel famoso tenor de los "doces" de pecho, don Pietro Novi, anda por Bahía Blanca. En cuanto pega dos gritos, que él dice que son notas, al día siguiente amanecen muertos todos los peces.

El maestro Papi está "cabrero". La comisión municipal le ha llamado al orden, previniéndole que no se meta en camisa de once varas.

Esta noche dirigirá el espectáculo del Colón el maestro Paolantonio. El "noy" Capdevila dice: "Yo que soy más grande, no puedo dirigir el Coliseo". En verdad, Capdevila es mucho más garnde, pero de estatura.

El debut de la contralto argentina Ida Canassi tiene amargada a la Blanco Sadún.

La Claessens las obesrva y sonríe mefistofélicamente.

¡Pero qué quiere la Claessens!

Esta noche no canta en el Coliseo la señorita Dique de Carena. No hay peligro. Se puede ir sin temor al teatro.

LOS BENAVENTES EN LA MALA

Parece ser que malos vientos soplan aquí para los Benaventes. El hispano, no logró con su último drama el éxito esperado. El interés despertado por "La ley de los hijos" fué limitado. Y de las pesetas de la exclusividad no han de quedar ni recuerdos.

El otro Benavente, el criollo, autor feliz de "La cola del perro", instalóse, por su parte, en el Boedo, dragoneando de director artístico con el muy justo derecho que le daban, su éxito de autor estrenado en el centro y los pesotes percibidos en concepto del tanto por ciento de la "cola". Y además, que tratándose de una temporada hecha a base de la cola, tenía que pegar... El chiste es malo, pero hay que aguantarlo.

Bien. Al Benavente criollo no le va mejor que al peninsular. Zurlo lo tiene amurado. Antes que estrenarle sus obras—el director es capaz de hacer tres sainetes por semana—pone en escenas las propias. El, que las escribió, las representa. Planea y ejecuta el golpe. Luego, cobra sus derechos. Y Benavente en la higuera. El que podría darle una manito es González Castillo, pero éste le ha echado al abandono, para dedicarse a sus trufas, tan indigestas como productivas.

No hay que hacerle. Los Benaventes andan en la mala.



EN LA OPERA

"EL CORRENTINO VIDAL"

Una sala llena de público que los autores no pudieron desear mejor dispuesto, presenció anoche el estreno de "El correntino Vidal", sainete de los señores Romero y Payá.

No se ha esmerado mucho el señor Romero en la preparación de la nueva pieza, que peca de falta de originalidad en sus tipos y escenas. Diríase que más le preocupaba dejar sentada la diferencia apreciable entre la apacible vida campesina y la turbulenta de Buenos Aires o entre la salud moral de la gente provinciana y la degeneración a que arrastra la gran capital. Principio éste muy discutible desde luego.

Esta defensa del ambiente de tierra adentro o si se quiere de la nobleza del criollo puro, pervertido por la mezcla de razas—y que hubo tiempo que fué epidémico entre los autores—más que eficaz, ha servido al autor como pretexto para la presentación de su personaje central del tipo simpático y que da nombre a la obra, especie de don Quijote correntino de difícil aclimatación en la ciudad. Este excéptico que vive en un ambiente de vicio y podredumbre, que solo alterna entre jugadores de mala ley y explotadores de mujeres, mal puede juzgar por ese retazo de vida en que se desenvuelve, a la universalidad de los habitantes de Buenos Aires. Sería el caso de aquel viajero que al pasar frente a un puerto, vió en el muelle un negro descalzo y con traje a listas y luego en su cuaderno de viaje escribió: "Todos los habitantes del pueblo tal, son negros, usan traje a rayas y se pasan el día en el muelle". Sin embargo, la nobleza de que alardea este personaje, que es dentro del concepto que parece guiar al autor, un exponente de nuestro 'abitante de tierra adentro, le hace simpático y rehabilita ante el que observa, al sainetero. Es el único persoanje humano y honesto entre el largo desfile de caricaturas y sinvergüenzas.

No falta en la obra el conflicto amoroso, resuelto amablemente, ni la sana moraleja que importa el honrado y valiente triunfando del cobarde y miserable, ni el "bacán" tirano de su "mina", que prestará buena ocasión de lucirse a la Bozán, el ameno aunque gastado italiano en tren de acriollarse, como tampoco—y esto podía haberse evitado—el par de amanerados, elementos seguros de comicidad. Todos estos tipos episódicos, movidos con bastante arbitrariedad—excepto el del italiano que está observado con acierto—vuelven a la pieza el carácter jocoso que desaparece ante la actitud tétrica del señor Pomar.

El sainete ganaría en interés, dando a la acción la agilidad de que carece y poniendo en el pasacalle—ya que este ha de ser faltal en el género—un poco más de chispa.

Las señoras Pomar y Bozán y los actores Vittone, Pomar y Porta desempeñaron con eficacia sus papeles. Al final el público pidió la presencia del señor Romero y al maestro Payá, que ha comentado el libreto con acierto.

Compañía Salvat-Olona

El estreno de "Los nuevos millonarios", que no pudo verificarse por no estar terminado el decorado del tercer acto, tendrá lugar esta noche. A dicho estreno precederá el del entremés del señor Llanderas titulado "La madeja". Por la tarde a las 5, en la sexta función vespertina a precios popularísimos, se estrenará por esta compañía la divertidísima comedia en tres actos "El rayo".

La séptima función a precios popularísimos tendrá lugar el lunes por la noche con un programa extraordinario.

POR EL VARIEDADES

"EL GUAPO CRUZ"

Anoche fué estrenada con gran éxito este sainete de autores provincianos que para ser firma poco conocida en el teatro, supieron demostrar su gran conocimiento de la escena y dominio del diálogo.

"El guapo Cruz" es de argumento sencillo; el eterno valiente, conquistador y pendenciero, con su corte de amores, rencor y venganza, muy bien interpretado por los disciplinados elementos que tan hábilmente dirige el gran Escrich, ese bello joven del "chaquete", como dice Da Rosa Sans.

¿SERA VERDAD?

Anoche nos atajó un alacrán en plena Avenida:

—¿Ustedes no saben una cosa?

—¿Cuala? dijimos, imitando a la Circasiana.

—Que el miércoles o jueves debuta en el Mayo la compañía nacional Daglio-Morganti.

—No puede ser.

—Y sin embargo, es. Dé la noticia que se va a apuntar un tanto.

Bueno. Ya lo sabes lector; cor... los lo contaron, te lo contamos.

¡RENCOROSOS!

Los autores uruguayos continúan en pleno tren de intransigencia. Aun se mantiene con todo vigor la inhibición que pesa sobre el teatro Politeama. Días atrás, la compañía española que actúa en el nombrado teatro anunció "El testamento de Fausto", del repertorio nacional y la S. U. de A. prohibió terminantemente la representación.

Rencorosos los muchachos.

Los misterios del baño

La tiple señorita Moreno, que debutará en breve en el Mayo, tiene sus pequeñas debilidades. La chica es de las que se duermen leyendo las "Memorias de un Sommier", novelita que tiene sus atractivos. La Morenito sabe leer, aunque la esposa de Daglia se oponga a ello y asegure lo contrario.

Maruja es además una chica altamente simpática, educadita y tiene otro atractivo que también tiene la Daglio gaita: conoce los sagrados misterios del baño.

Dos chicas que se bañan, es algo que no se concibe dentro del teatro, y es así, lo podemos garantir, pues ayer, las dos criaturas salían de una casa de baños con la mamá de Maruja y llevaban en la mano un abono a doce baños. Creemos que no serán para todo el año. Estos detalles son cosas muy agradables y sanos, pues la Moreno, pese a quien pese, nos pareció más gordita. Ahora está en estado de merecer un joven o viejo, es lo mismo, pero ha de ser de esos que visten abrigos entallados, otra debilidad de la niña.

¡Qué bien estaban esas criaturas a la salida de la maison de los baños! Casi, casi le soltamos un piropo con peligro de los 50 pesos de multa.

Las dos criaturas, que saben los secretos del baño, van al Mayo y allí despertarán más de una pasión y hasta preveemos una repartición de castañazos.

Pascual Carcavallo

Habiendo transcurrido sin novedad las últimas 24 horas después de la operación a que fuera sometido el conocido hombre de teatros y por lo tanta desaparecido todo contratiempo, pronto volveremos a verlo en su trajín diario del teatro Nacional.

Mucho celebramos el éxito de la operación, deseando vivamente su total restablecimiento.



EN EL MARCONI

El estreno de hoy

Esta noche tendrá lugar el estreno de la nueva opereta del señor Giovacchino Forzano, el celebrado autor de "Suor Angélica" y "Gianni Schicchi", que tanto éxito obtuviera en su reciente representación en nuestros coliseos, titulada "C'era una volta un lupo", opereta ésta que ha obtenido un franco éxito en Italia, por su divertido argumento y escenas humorísticas de la reciente guerra europea. La presentación de la obra ha sido cuidada en todos sus menores detalles, habiendo la empresa mandado pintar decorados exprofeso y ha confeccionado un riquísimo y vistoso vestuario. Anoche, en el ensayo general, hemos podido apreciar la inteligente labor del director artístico de la compañía, señor Luigi Consalvo, y del maestro Brancato. Dada la espectativa que ha despertado esta nueva opereta completamente desconocida entre nosotros, esta noche la sala del Marconi se verá repleta de concurrencia.

Noticias sin importancia

Miguel Lamas y la respetable matrona doña María Jaureguizar, siguen tan informales como antes.

El empresario Palmada les ofrece contrato, les envía préstamos y a última hora, por causa de Cendalli, administrador de María que se molesta con Lamas, se niegan a firmar contrato. Los tres son del gremio de los caraduras.

El sastre teatral Danyas, después de su éxito como sastre en "Panderetas y Cascabeles", está dispuesto a demostrar cuanto vale. Prepara un vestuario de primer orden para "La Viejecita" que se representará en el Avenida el 23 en homenaje a la fiesta de la Paz.

¡Ya verán, decía anoche!

De la Vega grita tanto cuando trabaja en una obra, que se pone afónico. Ya no tiene voz, es un pobre hombre de la Vega, que se sacrifica por el arte. Total ¿para qué?...

¿Para que se ría la gente?

El maestro Dato Ronquillo de Padilla está en la buena. Su primo el Dato de Madrid, suena para presidente del consejo de ministros de España. Anoche festejando la cuestión esa, se bebió 6 botellas de manzanilla de la corriente.

Hoy no tenemos tiempo de ocuparnos de "La Circaciana" sino le diríamos muchas cosas que le vendrían al pelo.

¡Pero se las diremos!

El guardián del monumento del San Martín, parodiando al Batato Astorgo —consorte de la tiple señora Astorga —ha solicitado de su empresa acogerse al sábado inglés.

Dice que cansa mucho, no hacer nada y es necesario descansar.

El actor señor Roig cree que el actor que llega de España para el San Martín, no es para reemplazarlo a él. ¡Mejor!

Se dice que viene un señor Carreras a reemplazar a Juárez. No lo creemos; Carreras es un cómico de bosque y allí es donde está bien. Que no lo traigan por favor!

El barítono Marín y sus compañeros están en Tucumán. En cuanto terminen allí debutarán en Buenos Aires, con la obra al... "Mayo florido".

En el Variedades siguen con el teatro de bote en bote. Ni siquiera se ha notado la ausencia de la corista Busons, que se creía una notabilidad.

Notabilidad... sí, sí, dice Panigazzi ... comienzo sandwichs.

Se ha extraviado la "soubrette" Miselli. En el Marconi no saben de ella. Estas tiples cómicas son un fenómeno.

Trabajan 6 días y descansan 3 meses!

Durante el espectáculo del Smart atravesó un gato por el escenario. Uno del público, dijo: es gato o gata?

Otro dijo: ahí va la Zazá.

Efectivamente la Zazá es gata, pero gata madrileña.

Leoncito sigue mejor. Las chicas tiples y bailarinas están encantadas. Sueñan con su llegada!

Leoncito le ha estropeado la elegancia al Don Juan de la casa, Miguelito Tejada Ligero y Rosalá.

Asegura Palomero el grande que por favorecerlo a Buhier, le ha permitido que haga un papel de galán en "La dama del cine". Para eso Palomero es el primer galán de la troupe de Casaux.

Anoche asistió al Mayo la tiple doña Luz Barrilaro. Dicen que Luz fué por ídem, para actuar con Daglio en la semana próxima.

El "soviet" de Quintanilla va a dejar en la calle a los elementos de Palmada y perdidos en Montevideo a los de Lamas.

Después vendrá el reparto de tortas. No se puede jugar con los garbanzos ajenos.

María Luisa Pratti ha ofrecido sus "manitos" para exhibirlas en la puerta de una guantería. Francamente, es un negocio: las manos de doña María Luisa son más grandes que las del vasco Ochoa o del gringo Masetti.

Las varietés

TONADILLERAS, BAILARINAS Y OTROS EXCESOS

El debut de la Puntillera

Como anunciamos ayer se presentó en el Esmeralda la aplaudida cupletista "La Lusitana", que de seguir adelantando en su arte como hasta ahora, dentro de poco actuará de verdadera "puntillera" en los demás.

Ya lo auguramos a raíz de su debut que sería la encargada de pasarlas a todas al... patio.

Para en breve se anuncia la rentrée de la popular tonadillera María Santa Cruz en el teatro Porteño, escenario donde ha obtenido sus mejores éxitos. Es un número papita, que llevará mucho público.

Chéfalo, el gran Chéfalo, el de la "bola oróscofa", debutará en el teatro Olimpo. El público de ese "Coli" tiene a Chéfalo para rato con eso de la "bola", el bombo de miss Palermo, los escamoteos y la serie de tonterías del rey del caradurismo. A pesar de todo, el loco ese hace la mar de gracia.

En el Porteño, donde el popular Don Paco, un andaluz como sal de tocino en estado de reserva, es el encargado general del movimiento. Siguen haciendo furor el dueto cómico Negri-Appiani. Con su "gira la rota" vuelven dementes al público, sobre todo la austriaca Ida, que según un colega sigue tan papa como hace 42 años.

En el Cine Chacabuco ha sustituído a Chéfalo el transformista Darwin, y esto le da rabia a Chéfalo.

En una rueda de amigos decía:

—Está bien que me reemplacen con unos acróbatas o bailarines, pero eso de que ocupe un puesto un chico "tonadillera", no hay derecho.

Darwin, a estar a lo que dice Mirko, es una buena artista y dará dinero a la empresa.

Por el Soleil, los hermanos Méndez se defienden con el ventrílocuo González, que a pesar de ciertas tonterías propias de su sexo, no deja de ser un buen muchacho. El público de esa barriada lo aprecia y le aplaude su excelente labor. ¡Tienen para un tiempo con él!

En barrios bajos—como dirían en Madrid—por los alrededores de la Capital, casi una cuadra antes de llegar a Bahía Blanca, existe un salón denominado "Pardal". En ese local han colocado una mesa y sobre ella y al compás de una guitarra, aparece María Blasco, conocida en el centro por "La reina de la jota". Canta "milongas" galaicas, hace gorgoritos, se mete en eso que le llaman "cante jondo" y hace buches.

El público la aplaude con entusiasmo y ella más contenta que una criatura con botines nuevos.

Nos aseguran que pronto volverá al asfalto. ¡Sí!... en cuanto llegue "La Hesperia"... que tiene para rato.

VIDA SOCIAL

En octubre, más o menos, se casarán como Dios manda, el actor Carlos Perelli y la señorita Milagros de la Vega.

Milagro será que la boda que une con un lazo eterno a estos simpáticos muchachos, se postergue.

Una vez unidos, irán al Nuevo o al Nacional.

LA CARTA DE UN BAILARIN

JACOVIEFF SE DEFIENDE

El conocido bailarín Jacovieff que se ha separado de la compañía de bailes rusos que actua en el teatro Solís de Montevideo publica la carta que reproducimos integramente y que justifica su separación de esa troupe.

Señor cronista teatral

Presente

Mi separación de la compañía ha causado, como es natural, extrañeza al público respetable que ha honrado mis espectáculos con su asidua presencia, y por eso debo a éste una satisfacción expresando concretamente los motivos que la han originado, desvirtuando de este modo las suspicaces versiones publicadas en diversos diarios de parte interesada.

Ellos son en parte debido a desinteligencias surgidas entre nosotros y la dirección artística a quien apoyaban algunos elementos de la compañía (que creían medrar con mi eliminación), por proposiciones que yo hacía en beneficio del éxito de los espectáculos y a la vez ciertos reparos que yo ponía en la distribución de personajes, hechos por dicha dirección a todas luces incompetente, que menoscababa la interpretación de las piezas.

Pos otra parte la empresa no consultando más que sus intereses, se ha excedido siempre en provecho propio abusando bastante de nosotros, sin darnos descanso alguno, y dando "beneficios" supuestos en favor de alguna artista, como el dado a María Chabelska, del que nada sacó la beneficiada, y sí todo la empresa, y señalando dos beneficios en un mismo día, como aconteció con el suscrito, lo que como fácilmente se comprende no podía beneficiarme en manera alguna, aunque conviniera a los intereses de la empresa.

Dando así por expresada las razones que me movieron a proceder en la forma que lo hice, ruégole quiera agradecer en mi nombre al público su gentil apoyo y la culta sociedad de Montevideo, a quien ofrezco siempre mi concurso gratuito y desinteresado para fines benéficos, como lo he hecho hasta ahora. Suyo affmo. — Jacovieff.

"SIGUEN LOS LIOS DEL SOVIET"

Palmada tiene que desistir de llevar a Lamas a Rosario.—Quintanilla dice que ellos no se lo impiden, que solo exigen la firma del pliego de condiciones.—Cartas, telegramas y otros adminículos.

El viejo Palmada anda por ahí como para pedirle la pulga; encima de lo "bien" que le marcha el negocio del Mayo se le acomodan nuevamente los jóvenes turcos del "soviet" exigiéndole la firma del pliego de condiciones ese célebre pliego que en cierta ocasión nada sirviera para garantizar el cumplimiento de los compromisos adquiridos por la Jaureguizar y el mismísimo Lamas con Palmada, dejándolo colgado con sus fuciones anunciadas sábado y domingo.

En aquella ocasión los "jóvenes turcos", percatándose de la plancha que habían hecho, pidieron mil perdones a don José y le dejaron en libertad de acción para hacer lo que le diera la real gana.

Pero de esto hace ya dos meses y en el código de la sociedad sin duda prescribe la palabra o la firma de sus miembros a la puesta de sol o a los treinta días como los vencimientos de los alquileres.

Hay que justificar con algo que levante polvoreda que esa junta flamante trabaja, imparte órdenes, molesta a alguien y que por eso cobra los dos pesos mensuales a sus socios; pues sin eso llegaría el momento del desbande que se empezó a iniciar según nos dice un cómico alacrán que los quiere bastante por la otra punta.

El presidente del "soviet", el conocido hombre de letras (pues tiene imprenta) señor Quintanilla, nos dice que es injusta la actitud de Palmada, que ellos sólo le piden que reconozca la sociedad, cosa que en nada le perjudica, y en cambio ellos se evitan que los cómicos cuando dan los dos pesos les pregunten qué hacen, razonamiento que ya nosotros exponemos en el párrafo anterior por nuestra cuenta.

Lo más bondadoso el pequeño actor (de estatura, grande en arte) nos suplicó convenciésamos al viejo empresario que no sea terco y que firme, que después de firmar tiene tiempo de hacer lo mismo que hicieran ellos cuando la cuestión Jaureguízar-Lamas, pues el pliego es solamente para despistar y seguir el "soviet" teniendo la confianza de sus afiliados; ya que, como es consiguiente, todos exigen que en la colección de pliegos no falte el de Palmada.

Nosotros creemos sinceramente que Palmada debe firmar el pliego y no cumplirlo, esperando a que ellos lo protesten, si se atreven, en los tribunales, siendo entonces el caso de sacar a relucir todo el archivo que tiene el viejo actor en su poder, de telegramas, cartas, etc., y si estas cartas cayeran, según suponen, dentro de la acción penal con que se castiga a todo organizador de "boycott" que no pese sobre su conciencia nunca que por una denuncia suya pudo privar a unos obcecados hombres de la libertad.

Que al ocurrir eso, sean ellos mismos los que se apliquen el dogal al cuello, cumpliéndose así el antiguo refrán "al que escupe al cielo, le cae la saliva en la frente".

TEATROS

Compañía Plana

"La casa de la Troya" con todas las lindezas de su libro sigue imponiéndose en el cartel respondiendo a un lleno diario desde su estreno.

El público que ha simpatizado tanto con el cuadro disciplinado de artistas que capitanea Antonia Plana, demuestra sus preferencias concurriendo y dando su más elocuente fallo. Además de "La casa de la Troya" la compañía Antonia Plana prepara una serie de reprises de importancia para ir ofreciéndolas en las funciones diurnas. Hoy por la tarde se anuncia la aplaudida comedia dramática de don José Echegaray "De mala raza" cuya aceptación decidida y calurosa anima a su representación.

Mañana domingo en la matinée "El gran galeoto" que como se sabe responde siempre a un lleno; en la vermouth se anuncia "Las flores" de los hermanos Quintero, obra que gusta mucho y por la noche, inútil es decir que la "Casa de la Troya" ocupará el sitio de preferencia en el programa.

Compañía Palmada

Corren malos aires por el Mayo. Parece ser que debido a complicaciones con el "soviet" de actores el hoy Palmada está dispuesto a cortar de raíz los abusos y piensa lanzar a la vía pública por la puerta del foro a todo el que no le sea fiel, ya que la pasada decena y la anterior y la otra tuvo que vaciar la "valija" del dinero, para poderles pagar.

Hay un gran revuelo entre el elemento adicto en contra del infiel, pero es casi seguro que si no llegan pronto a ponerse de acuerdo el general Palmada no tendrá más remedio que contratar una compañía nacional y dejar a más de 50 personas sin trabajo, gracias a las ideas "sovietistas" de unos cuantos locos.

Entre tanto se soluciona esto, pasará hoy y mañana que, como sábado y domingo, no son días para discutir.

SAN MARTÍN

La sección vermouth anunciada para hoy sábado, es extraordinaria y principiará a las 4 y 30 con el aplaudido drama de Benavente "La Malquerida" en el que tanto se distingue la primera actriz señora Adamuz. A continuación la eminente bailarina "La Argentina" ejecutará escogidas danzas de su repertorio.

Por la noche se repetirá el juguete cómico "La casa de los milagros" al que seguirá la representación del celebrado drama de Fernández del Villar "La casa de los pájaros" terminando con el "fin de fiesta" a cargo de "La Argentina".

El lunes próximo se celebrará la función extraordinaria en honor y beneficio del popular primer actor Rogelio Juárez con el siguiente programa:

En la sección vermouth se representará "Susto tras susto" recitando luego el beneficiado el monólogo de Muñoz Seca "El origen de la cama" completando la función unos números a cargo de "La Argentina" que estrenará con tal motivo la canción patriótica, letra de los hermanos Alvarez Quintero, música del maestro Font, titulada: "La bandera pasa" y a continuación el dúo Gardel-Razzano.

Por la noche, prestando su concurso "La Goya" y prestándose nuevamente "La Argentina" se repetirá "Susto tras susto" estrenándose luego la obra de Muñoz Seca "El Roble de la Jarosa".

MONTERO-FERNANDEZ

Sigue creciente en el Avenida el éxito de la revista del maestro Calleja "Panderetas y cascabeles", que de manera tan magnífica presenta esta empresa.

Hoy se representa por primera vez en la temporada la zarzuela del maestro Fernández Caballero "La Viejecita", estrenándose en ella un vestuario nuevo que ha confeccionado Dauyans.

La revista del maestro Calleja "Panderetas y cascabeles" figura cinco veces en los carteles del sábado y domingo y con ella la revista de Bianchi "De América a las trincheras", a la que se dan las últimas representaciones en esos días y que ha renovado en esta ocasión sus éxitos anteriores.

El escenógrafo señor Lancillotti ha recibido orden de pintar todo el decorado necesario a la revista del señor Ivo Pelay y el maestro Antonio Lozzi titulada "Música popular", que ha sido aceptada por esta empresa y que se empezará a ensayar de inmediato. Se trata de una obra de visualidad y alegría que seguramente ha de llamar la atención.

A este estreno seguirá el de otra revista del maestro Calleja titulada "El cotarro nacional", que esta empresa tiene en exclusiva y cuyos materiales de orquestación han llegado de España recientemente.

EL ARTE CINEMATOGRAFICO

LAS PELICULAS INMORALES

¿Por qué se retira el público?

Desde hace unos días se viene exhibiendo en algunos locales, la película cinematográfica titulada "Revelación" que tiene la virtud de que las familias abandonen el local en las primeras escenas.

Es un caso clavado del poco escrúpulo de los editores, que en el afán de lucro, no reparan en medios. Mientras tanto, la inspección municipal, hace la vista gorda y no se preocupa de sus deberes.

Es conveniente que para anunciar esta película, lo hagan en carteles "verdes" y para hombres especialmente.

CONCIERTOS

Para el lunes próximo se anuncia un gran concierto en el salón La Argentina la Asociación Wagneriana de Buenos Aires, cuya audición estará a cargo del notable cuarteto Astor Bolognini (violín), Remo Bolognini (violín), Edgardo Gambussi (viola), Adolfo Marpurgo (violoncello) y José C. Fanelli (piano).

El concierto se compondrá del siguiente programa:

Cuarteto IV, Mozart: Allegro ma non troppo; Andante con moto; Menuetto; Allegro vivace.

Cuarteto N.o 1, op. 1.o, Debussy: Animé et très décidé; Assez vif et bien rythmé; Andantino doucement expressif; Très modéré.

Quinteto p. 44, Schumann: Allegro brillante; In modo d'una marcia (Un poco largamente, agitato); Scherzo (molto vivace); Allegro ma non troppo.

LIGERO—LEON—DE LA VEGA

Ignacio León, al reaparecer anoche en la Comedia, después de la ausencia de unos días impuesta por un fuerte catarro, recibió las más espontáneas y calurosas demostraciones de simpatía del numeroso público que asistió a la representación de "Gallardo y Calavera", que, como es sabido, interpreta con mucha vis cómica. Hoy el aplaudido artista repetirá dicha pieza en la sección especial de las 5 y tomará también parte en 'El amor en automóvil", que se dará en cuarta de la noche.

Completan el programa "Un contrato leonino" en vermouth y tercera, y "Do España al cielo" en segunda.

El lunes se estrenará "Muñecas de trapo", zarzuela de Paso y el maestro Luna, y se ensayan otras producciones que en Madrid han obtenido gran éxito, entre ellas "Los alegres maridos de Maxim's".

CASINO

NUEVA GRAN COMPAÑIA DE VARIEDADES

Los debuts de hoy

En los vapores Vauban y Martín Saenz, procedentes de Norte América y Europa, han llegado los artistas que componen el elenco de la nueva compañía de variedades, contratada especialmente para el teatro Casino.

Dos debuts se efectuarán a medida que los ensayos lo permitan, debiendo presentarse a nuestro público, esta noche, cuatro de los nuevos números.

Desde esta noche, pues, el programa del Casino contará con: Rosini, "El Napoleón del misterio"; The Mayos, trapecistas modernos de salón; los patinadores mundiales The Spragner; y Teodoro hombromanía.

Todos los debutantes han actuado con muy buen éxito en los music-hall americanos.

BANCOS

Banco Comercial Italiano

Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3003 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital suscripto . . .	$ 5.000.000
Capital autorizado . . .	$ 10.000.000
Capital realizado . . .	$ 5.000.000
Reservas . . .	$ 1.100.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir la renta a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

	Anual
Por depósitos en c|corriente . .	1 o|o
A plazo fijo de 30 días . . .	2 o|o
A plazo fijo de 60 días . . .	3 o|o
A plazo fijo de 90 días . . .	4 o|o
A plazo fijo de 180 días . . .	5 1|2 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días . . .	4 o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia . . .	3 o|o
En Caja de Ahorros, a la vista	3 o|o

Los depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año . . . 5 1|2 o|o

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 4 p. m. — Domingo Repetto, gerente.

Nuevo Banco Italiano

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado . . . $ 5.000.000.—

Reservas efectivas . . . $ 5.470.000.—

Sucursales: En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina Lamadrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo, y Pueyrredón 175. Abiertas de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Se ocupa de todas las operaciones bancarias y de la administración de propiedades.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.

Banquero exclusivo de la Compañía Nacional de Seguros "Columbia".

CINEMATOGRAFIA

LA PRODUCCION EXTRANJERA Y NACIONAL

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

MI MUJER IDEAL

Desde luego que todas ellas son ideales en uno u otro sentido—si ¡ura un hombre no, para otro sí—de manera que aquí sólo se trata de expresar mis personales predilecciones. Hecha esta salvedad, pasemos a hacer el retrato.

Siendo yo una especie de ¡uragolpes, fuerte, duro, de doble puño, prefiero, como es natural, la mujer que busque en mí apoyo y protección. Quiero que ella tenga algo de atleta, que sea capaz de sostenerse sobre sus propios pies y hasta de adelantarse a luchar cuando yo no esté cerca, pero me gusta que, así que yo entro en escena, se haga a un lado y... ¡dejadme solo! No hablo así por sugestión de lo que hago en el film, sino por virilidad innata en mí.

En cuestión mujeres, me gusta lo lindo, de todos los estilos pero, como mis cabellos son negros, me inclino hacia una rubia de ojos azules—una rubia auténtica, si es posible, no de las oxigenadas y que abusan del lápiz azul para los ojos. A uno que ha merodeado, como yo, por los camarines de las estrellas de la film, no se le engaña fácilmente. En cuestión de trucos femeninos estoy completamente al día.

Ustedes saben que yo soy de estatura elevada. Esto significa que la chica de mis sueños ha de llegar a la altura de mi corazón—más cerca de los ocho piés que de los cinco—para no tener que estirar el cuello demasiado cuando la bese. Que le gusten los niños y los animales... y el primero.

En cuestión de vestir no soy exigente. Si ella tiene buen gusto, lo que a ella le agrade me agradará a mí. Sólo en un punto soy exigente, el vestido-amazona, que deberá ser de estilo impecable.

Será necesario que sea amante de la música—de toda clase de música—porque deberá acompañar mis romanzas y mi voz que, si no rivaliza con la de Caruso en técnica y colorido, en cambio le anda cerca en resistencia y volumen, ¡soy atleta hasta en el canto!

Con lo que no transijo es con el Yum-Yum. Que no sea de las masticadoras, es demasiado grotesco.

Con que ya lo sabes, niña de mis ilusiones, cuando haya que masticar o morder... ¡déjame solo!

Jorge Walsh.

"VINCULOS DEL HONOR"

Esta mañana se exhibió en el Empire Theatre la película "Vínculos del honor", en la que el trágico japonés Hayakawa tiene una bonita labor artística.

La película será estrenada la semana entrante en el mismo salón.

BANQUETES

El señor José Cruz, de la Sociedad General, será obsequiado con un banquete con motivo de sus buenas gestiones en pró del mejoramiento de la explotación cinematográfica.

A don Juan Robertson, de la misma empresa cinematográfica, se le dará una comilona con motivo de su próximo viaje a España. Se realizará en uno de los buenos hoteles. Habrá discursos, odas alusivas, cantos ép¡cos y... bicarbonato.

Se anuncia que don Angel de Rosa, presidente de la sociedad Empresarios Cinematográficos, ofrecerá un banquete de un cubierto al secretario Paquito Ilarfa, festejando éxitos recientes. Hablará, en nombre del único invitante, el propio señor De Rosa, contestando emocionado el obsequiado.

"SPLENDID PROGRAM"

El primer estreno del "Splendid Program" será "Mickey", comedia de Mack Sennet, en la que Mabel Normand hace una creación. "Mickey" es una obra en diez actos.

El segundo estreno se realizará el 1.o de septiembre y será el grandioso espectáculo "El nacimiento de una nación".

SAENZ Y MAI

A partir del mes de septiembre próximo, la empresa Sáenz y Mai se hará cargo del cine Las Familias, de la calle Cabildo.

A RAIZ DE UNA NOTA

En vista de la nota pasada por la rreras, son varias las casas que han devuelto a Norte América ciertas producciones excesivamente partidistas.

Se trata de algunos films que contienen escenas hirientes y ofensivas para ciertas naciones.

METROPOL-THEATRE

El conocido empresario señor Ventura Godoy se ha hecho cargo del salón Metropol. Este salón, que marchaba derecho a un fracaso por inexperiencia de sus administradores, ha de reaccionar con seguridad bajo la dirección del señor Goday.

LOS QUE TRIUNFAN



Monroe Salisbury, el trágico actor de la Universal, que trabaja para la marca Super Blue Bird. Es uno de los buenos artistas de la escena muda.

EXHIBICION PRIVADA

La Sociedad General Cinematográfica presentará en privado mañana en el Gaumont una película interpretada por Dorothy Dalton, "Ojos Verdes".

"INTOLERANCIA"

Esta tarde, se dió en privado en el salón "Callao", el grandioso espectáculo cinematográfico de Griffith: "Intolerancia".

REALISMO EN LAS PELICULAS

Se ha venido haciendo una propaganda de que varias películas son "realistas". Esa palabra es muy elástica. El realismo ya no se hace ni en el teatro, ni en las películas. Hablamos de obras de arte, interpretadas por artistas notorios. La escultura, por ejemplo, fué inmoral para cierta época. Ningún intendente hubiese osado colocar estatuas desnudas en las plazas públicas. Hoy día tenemos que abundan. Lo que era "realismo" ayer, es hoy una manifestación de arte. En el arte cinematográfico sucede lo mismo: todo realce de vida, hecho a conciencia y con cultura, deja de ser grosero. El "realismo" no existe: es una faz de la vida misma que desfila ante la pantalla.

"ROMANCE DE MEDIA NOCHE"

Esta noche se estrenará esta notable producción, interpretada por la popular estrella Anita Stewart, película que ha de causar admiración por su estupenda mise en scene y magníficos cuadros de visión extraordinaria.

NUEVA SUCURSAL

La Cinematográfica Sud-Americana ha instalado una subagencia en Rosario para la explotación directa de su producción en el Norte de la República.

Donde empieza la moral

Aunque el argumento es vulgar, y carece de atractivo dramático y humorístico, tiene, sin embargo, una forma de narración bien desarrollado que le da interés y que gustará a cualquier público. En cuestiones amorosas, siempre hay sobrado elemento de belleza. En la cinta aparecen reproducciones de exteriores neoyorquinos muy hermosos. El resto pudo ser mejor.

Intérpretes — Primera actriz, Juna Elvidge. Colaboradores: Frank Mayo, Ned Burton, Grace Stevens, Alice Weeks, Gertrude Webber, Louis Grizel, Louise Dupre, Joseph Smiley, Jane Sterling y Muriel Ostriche.

Argumento de Earle Mitchel; adaptación de Lucien Hubbard.

Dirección de Travers Vale.

Argumento — Evelina y una amiga suyas pasean por el parque cuando topan con Oaker, cuyo auto acaba de sufrir un accidente. El joven libra el sombrero de la joven de perderse en el lago y de ahí surge la amistad. Oaker, al despedirse, inadvertidamente da a la joven la tarjeta de otra persona. Se enamoran y se casan, sin que Oaker haya dicho cuál es su verdadero nombre. El padre del joven, que es millonario, se entera de la boda y obliga al hijo a separarse, a condición de que, si al cabo de un año aún se aman ambos, autorizará el enlace. Las cosas se complican porque Oaker, que se ausenta, es víctima de gentes que le secuestran, y la joven a su vez tiene que luchar contra toda clase de intrigas, pero el final es el consabido.

LA PAGINA RIE...

EL MEDICO DEL REY

Un célebre médico y profesor de medicina en una de las universidades más famosas de Inglaterra, fué nombrado médico de cámara de Eduardo VII.

El profesor, deseando informar a sus alumnos del honor con que recibía ese nombramiento, escribió en la pizarra del laboratorio:

"El profesor participa a sus alumnos que hoy ha sido nombrado médico honorario del rey".

Teniendo necesidad de salir del laboratorio por unos momentos, encontró a su regreso que cierto estudiante había añadido estas palabras: "Dios salve al rey".



—Creía que tu mujer no te dejaba venir al café.

—¡Mi mujer !¡No sabes que acaba de morir!

—¡Ah! ¡Comprendo! Pierdes tu "mitad", pero encuentras tu "Medio".

PLATON

Era Platón un célebre filósofo ateniense, discípulo de Sócrates, que compuso importantes y bellísimas obras. Cuando estaba Grecia en el apogeo de su gloria, fué a Olimpia a ver los juegos, y vivió allí con personas desconocidas, cuyo afecto se granjeó en breve por la suavidad de sus modales y la du-zura de su carácter. Sin haberles hablado de ciencias ni de filosofía, les dijo solamente que se llamaba Platón: pero, después de la celebración de los juegos, fueron juntos a Atenas, donde el filósofo los hospedó en su casa, con la mayor cortesía y cordialidad. Sus huéspedes le dijeron entonces:

—Hacednos el favor de llevarnos a casa de ese célebre filósofo que se llama Platón, como vos, pues nuestra visita a Atenas ha sido en parte, para verle.

—Soy yo — contestó Platón con modesta sonrisa.

Sorprendidos los forasteros al ver, que sin saberlo, habían venido un compañero tan ilustre, se convencieron de que cuanto se decía de Platón, era inferior a lo que merecía, y que su modestia igualaba a su mérito.— M. J. Antonianzi.

DE NAPOLEON

Al pasar Bonaparte, un día de 1795, por delante de un grupo de mujeres que gritaban como energúmenos, una de ellas, alta, gruesa, colorada y bastante bien vestida, se encaró con él y le dijo:

—¡Tiranos, miserables, bandidos, que mientras el pueblo se muere de hambre y está desnudo y descalzo, vosotros pasáis regalada vida y os cubrís con brillantes uniformes recamados de oro!

Bonaparte le contestó sonriéndose:

—Te quejas sin razón, ciudadana. Tú, tan gorda y lucida, compárate conmigo, que estoy tan flaco y consumido, y dime quién tiene trazas de darse más regalada vida. — Antonio Monteoliva

LOS JUEGOS DE PRENDAS

Cierto día la hermosa griega Friné hiza una mala parada a las damas que con ella participaban de un gran festín.

Pusiéronse a jugar a las prendas, y correspondió a Friné pagar una de éstas y sentenciar luego el castigo a que debían someterse las jugadoras. Friné sabía que casi todas las que allí estaban llevaban el rostro lleno de pinturas y afeites. Y sentenció que todas hicieran lo que ella hiciese. Sonriendo graciosamente pidió una palangana, metió las manos en el agua y se frotó la cara.

Friné, con el rostro fresco y recién lavado en agua clara, apareció más hermosa y encantadora que nunca estuvo, mientras sus compañeras de festín presentaron ¡ay! surcos y arrugas que el tiempo, que es un gran demoledor de todo lo existente, había hecho en las que tanto presumían de belleza, de lozanía y de juventud...—C. U. A. Dartoli.



—Siempre estás hablando del "Gran día"!... ¿Ni aún siquiera sabés quizás lo que es eso del gran día?

—¡Cómo no!... cuando le toque a usted ponerme los botines y abrochármelos.

DISCUSION LARGA

Se reunió en cierta ocasión el gabinete bajo la presidencia de Sarmiento para tratar la famosa cuestión de San Juan.

Concluído el acuerdo, que tenía visos de desacuerdo — por lo excitados que quedaron los ánimos de presidente y ministros, — el del interior le dijo en particular al presidente, que no veía otra solución que su renuncia y que se buscase un sucesor que pensase de acuerdo con el presidente.

—Se me ocurre otro remedio, doctor Vélez, y es que el uno convenza al otro. Piénselo bien; tenemos tiempo.

A la noche, cuando el doctor Vélez terminaba de comer, se le apareció el presidente seguido de un lacayo con una valija.

—¿Qué, está de viaje, Sarmiento?

—Traigo dos mudas de ropa y vengo a instalarme aquí para discutir la cuestión San Juan y no me voy hasta que usted me haya convencido o yo a usted.

Estudiaron esa noche y parte del día siguiente hasta que el doctor Vélez se dió por convencido y fué el más sólido sostenedor del gobierno en el gran debate. — A. Rojo.

BOABDIL

Después de nueve meses de sitio, capituló Granada. Boabdil, rey de los moros, se retiró a vivir en un dominio que le cedieron los españoles.

Cuando se halló en la cumbre de los montes, desde donde podía distinguir su perdida ciudad, se detuvo, fijó la vista de Granada y lloró amargamente. Su madre, Aisa, que le acompañaba, díjole:

—Haces bien, hijo mío, en llorar como mujer el reino que no has sabido defender como hombre.—Llaju.

UN RASGO DE TURENA

Acabado de tomar el castillo de Solre, que era el más fuerte de todos el Hainault, habiendo los soldados encontrado a una señora de singular hermosura, la llevaron a Turena; el mariscal elogia los miramientos que con ella habían tenido, hace buscar a su marido con la mayor premura y la pone en su poder dándole una prueba evidente de que los soldados franceses se honran por el respeto con que tratan a las señoras en medio de los horrores de la guerra. — J. C. B.

UTILE DULCI



Doña Rudecinda aprovecha la afición de su marido por la pesca para secar su ropita.

LAS TERTULIAS DE SAN MARTIN

Dice un historiador chileno "que San Martín, en la flor de su vida (39 años), reinaba en los salones y era la figura más visible y presente en todas partes, como lo era en los campamentos".

El general, enemigo del lujo, siguiendo su tendencia a disciplinarlo todo, suplicaba con frecuencia a las personas que honraban sus salones se presentasen con la mayor sencillez. Refiérese que en cierta ocasión, habiendo asistido una dama con un traje muy lujoso, San Martín, sin abandonar su cortesía y su tono familiar, trató de significárselo. La señora replicó: "Usted se admira del lujo con que me presento, porque ya se había acostumbrado a la pobreza de las mendocinas."

A lo que San Martín contestó: "!Y es la pobreza de las mendocinas la que principalmente contribuyó a la libertad y riqueza de Chile!"—Manuel Severino.

CON 36 GRADOS A LA SOMBRA



El abuelito. — Hoy es domingo. ¿Todo el mundo tiene su pajita?

Todos. — Sí... sí... todos.



El abuelito. — ¡Mozo! Un medio Quilmes!



Donde el lector tiene la explicación de las pajitas.

¿PARA QUE SIRVE LA GLORIA?

Cierto lluviosa tarde de otoño encontrábase el general San Martín en su modesta quinta de Brunois, poco distante de París, rodeado de sus nietos e hija en sabrosa plática sobre la patria ausente, con on Manuel José de Guerrico y Sarmiento, cuando la conversación fué interrumpida por gritos infantiles. Una de las chiquillas venía toda llorosa y enfadada, a refugiarse entre los brazos del buelo:

—Abuelito—dijo,—la Merceditas me ha quitado el ovillo de lana—a tiempo que la aludida replicaba:

—Sí, papá, porque hace mucho frío y la muñeca está desnuda.

Pero el ovillo es mío, ella se lo agarra todo; porque dice que esmás grande

Irguiéndose el general y acariciando a su desconsolada nietecilla, sacó del ropero inmediato una pequeña cinta amarillenta y punzó, de la que pendía una medalla de plata, diciendo al dársela:

—Toma, hijita, decora y abriga tu muñeca.

La hija de San Martín, que presenciaba la escena, esclamó:

—¡Padre! ¿Usted no se ha fijado en lo que dió a la chica?

—¿Qué?—dijo San Martín con frialdad.

—Es la medalla que le acordó el gobierno de España como vencedor en la batalla de Bailén y que, sin duda, ha sacado por equivocación.

—Sí, hija, en Bailén aprendí a defender la independencia y la importancia que la disciplina imprime entodo ejército. Tuve la gloria de ser recomendado en el parte, y después condecorado.

—Pero, ¿cómo deja usted este precioso recuerdo en manos de esta niñita, que no sabe lo que vale?—ogregó Guerrico.

¡Ay, mi amigo! La gloria humana téngola comparada así como al disparo del cañón: un poco de ruido y humo. Ya en las vecidades del sepulcro, se aprecian todas esas vanidades demuy distinto modo que en la juventud.

—Sí; pero esas cintas, cordones y medallas señalan otros tantos capítulos de su gloriosa historia.

—Y me hará usted el favor de decirme, miamigo, ¿para qé sirve la gloria, si uno de sus cintajos descoloridos o consigue siquiera detener la lágrima deun niño?—Luis Vainer.

HISTORIA PERRUNA

Había en las líneas de Alsacia un médico mayor que no había querido separarse de una hermosa perra perdiguera que tenía.

Una mañana el médico cayó muerto por un proyectil. La perra se salvó por milagro. Enterraron al mayor; entonces la perra aulló mucho tiempo, llorando al desaparecido. Pero se quedó en el batallón a que perteneció su dueño.

Luego dió en una manía singular. Apenas oía silbar un proyectil, cuando alzaba los ojos, parábase con una pata levantada, como si se tratara de una perdiz, y en cuanto el proyectil llegaba al suelo, se lanzaba como una flecha para alcanzarlo, azuzada por los soldados.

Pero un día se oyó desde lejos un ruido poderoso, semejante al de una vagoneta que anduviera sobre rieles sonoros: era el ruido de una bala del 150. "¡Ojo Diana!" Pero aquella vez no hubo necesidad de advertirla. Calculó de antemano el punto a donde caería aquel bulto. ¡Por fin iba a alcanzar al maléfico animal, al asesino!

El proyectil estalló encima de ella, hizo un hoyo de tres metros de profundidad y el pobre animal desapareció.—¿No parece espantosa una historia tan sencilla?—Andrés Giles.



—Pero che... Estás transformado, grueso, buen mozo! Qué diablo has hecho?

—Pues nada, ché: No es un secreto. Le hago encajar en la comida "Euskal-Erria" hasta por lujo. Es un aceite puro y finísimo de oliva que satisface los estómagos más delicados y proporciona una salud de hierro.

EL ESCULTOR CREON

Creón, esclavo griego, era un genial escultor en el tiempo en que dictóse una ley castigando con la pena de muerte a los esclavos que osaran exponer obras de arte.

Temeroso del castigo suspendió su trabajo, pero su hermana Creona le aconsejó y animó, y Creón resolvió proseguirlo.

Por entonces toda Grecia fué invitada a visitar una exposición de obras de arte de Agora de Atenas, inaugurada bajo la presidencia de Pericles, en compañía de Aspasia y rodeado de Fidias, Sócrates, Sófocles y otras celebridades de la época.

El jurado preguntó quién era el autor de un precioso grupo escultórico, y como no se pudiera saber, sospecharon que fuera un esclavo.

Después de algunas averiguaciones los oficiales de la ciudad apresaron a Creona, de quien afirmaban que conocía al autor, y Pericles que la interrogó, sin obtener contestación alguna, ordenó que la llevaran a la cárcel.

Pero antes de que esa orden fuera ejecutada, adelantóse un joven, en cuya mirada fulguraba la lumbre del genio, quien prosternándose ante Pericles exclamó suplicante:

—¡Oh! Pericles. Perdona y salva a esta doncella. Es mi hermana. Yo soy el culpable. El grupo es obra de mis manos, de las manos de un esclavo.

La muchedumbre interrumpió la súplica, vociferando:

—¡A la cárcel el esclavo, a la cárcel el esclavo!

Erguido en su sitial repuso Pericles:

—¡No en mis días! ¡Contemplad la escultura! Por ella resuelve Apolo que en Grecia hay algo superior a una ley injusta. El más alto propósito de la ley debe ser el fomento de la belleza. Si Atenas ha de vivir eternamente en la memoria y en el respeto de los hombres, ha de ser por su amor al arte. No a la cárcel vaya, sino junto a mí venga este joven.

Y en presencia de la congregada multitud, la misma Aspasia ciñó en las sienes de Creón el premio, la corona de olivo, y, al mismo tiempo, entre los estrepitosos aplausos del pueblo, besaba tiernamente a la abnegada y amante hermana del esclavo. — Mariana Cáceres.

ENFERMEDADES CORRIENTE



Hipertrofia adiposa del corazón

EL MAS FUERTE

Dubros, célebre verdugo durante la época del terror en Francia, acostumbraba frecuentar una taberna en las cercanías del Sena, donde tenía reservada una mesa a la cual no se acercaban los demás contertulios, ya sea por repulsión hacia él, a porque lo impedía el dueño de casa.

Estando una noche Dubros ocupado en dar cabida entre pecho y espalda a largos trajos de ajenjo, penetró un desconocido, quien resueltamente se dirigió a la mesa ocupada por el verdugo, tomando asiento: Dubros, molestado por tanta osadía, dijo al desconocido:

—Esta mesa está reservada para mí y no me agrada ser molestado. Toma asiento en otro sitio.

—Caramba—replicó el otro— ¿Y quién eres para mandar con tanta exigencia?

—No te hace falta saberlo, sólo pide a Dios que te libre de mis manos.

—Aumenta mi curiosidad y no me iré si no me dices quién eres.

—Pues bien: soy el verdugo. ¡vete!

—Señor verdugo, a mi vez te digo que ni Dios te librará de mis manos.

—¿Y quién eres para atreverte a desafiarme?

—Yo soy el sepulturero.

EQUIDAD FRATERNAL

Cerca de Jerusalén vivían dos hermanos, ambos agricultores y casados.

El hermano mayor no tenía descendencia. Muerto el padre, en lugar de dividirse el campo, lo sembraron en común, y cuando el trigo estuvo maduro hicieron dos porciones iguales.

El hermano mayor no pudo dormir aquella noche. "¿Hemos repartido bien el trigo?—se decía.—Mi hermano tiene más familia que yo y necesita pan para sus hijos. Velaré y se lo aumentaré, sin que él lo sepa"

El hermano menor se preguntaba, a su vez, si la partición estaba bien hecha. "Mi mujer y yo somos fuertes — pensaba—y tenemos hijos que muy pronto nos ayudarán en el trabajo. Mi hermano y su mujer son más débiles es preciso aumentar su parte."

Al día siguiente, ambos notaron que sus montones eran iguales; se miraron sorprendidos, pero ni uno ni otro dijeron una palabra.

Esta operación duró hasta que una noche se sorprendieron en aquel trabajo. Entonces comprendieron por qué encontraban iguales partes en sus montones de cereal, y sastifechos se abrazaron y continuaron ayudándose siempre en los trabajos de la vida.

MENTIRAS Y VERDADES

El aero-club de Austria expide unos pasaportes redactados en quince idiomas para los pilotos de globos y aeroplanos.

Las anclas del nuevo trasatlántico "Titanic" pesan diez y seis mil kilos.

Según los cálculos de un estádistico francés todos los años se publican en el mundo 128.530 libros, por término medio.

El órgano de tubos más antiguo del mundo se conserva en una iglesia de la isla de Gotland, en el Mar Báltico. Tan interesante instrumento musical fué construído el año 1240.

En un confesonario de la Basílica de San Pedro, en Roma, fué encontrada una criaturita de unos cuatro meses. El Papa Pío X,ha dado órdenes para que el niño sea criado y educado a sus expensas.



—¡Caramba! ¡llueve!... Una, dos... tres... y ya está!

El ruido de una cascada está producido en su mayor parte por la explosión de millares de burbujas de aire.

La península de Florida fué descubierta por un navegante español llamado Ponce de León el año 1512.

El objeto del viaje había sido buscar una isla maravillosa en que la credulidad e ignorancia de la época habían colocado una fuente de juventud.

El Shah de Persia no se sienta á una mesa en que se sirva salmón ó langosta.

Una modista de sombreros, francesa acaba de idear una moda que seguramente satisfará mucho a las señoras. Consiste en colocar unos pequeños espejos en la parte antero-inferior del ala del sombrero, los que forman un pequeño reflector, disimulado por una rosa ó los pliegues de un lazo. Naturalmente, es visible tan solo para la que los usa y con su ayuda puede verse perfectamente la impresión que la dama causa á los que la siguen.

El actual príncipe de Gales es propietario de una de las mejores colecciones de tarjetas postales del mundo. Consta de más de 10.000 tarjetas.

Los primeros secretarios de Estado que existieron en Inglaterra, fueron nombrados por el rey Enrique III.

Con motivo de su victoria de Waterloo el gobierno inglés otorgó al duque de Marlborough (duque de Wellington) una pensión anual á perpetuidad de £ 5000. Más adelante, en 1884, esta pensión fué conmutada por entrega á sus herederos de £ 107.000.

El planeta Urano fué descubierto el 13 de Marzo de 1781 por el astrónomo inglés Guillermo Herschel. Su primer nombre fué Georgins Sidus, luego Herschel y por último, Urano.

Marat fué asesinado el 13 de Julio de 1793; Dantón, guillotinado el 5 de Abril de 1794, y Robespierre, guillotinado el 25 de Julio del mismo año.

Según telegramas de Ohio (Estados Unidos), en un juicio por soborno los jurados precisaron 67 horas y media de deliberaciones para pronunciar su veredicto.

EL ESPIRITISMO DE GALLINERO



—Creía que me ibas a enseñar el espíritu de algún miembro de mi familia.

—Espérate; ahora van a traernos una tortilla.

NOTA HORTICOLA



—Pero, parece mentira, el sábado plantplanté diez kilos de porotos y hoy lunes ya están todos afuera.

—Es maravilloso. Seguramente lo habrá conseguido mediante una corriente eléctrica...

—No, fué un maldito perro escarbando!...

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Alfredo Gandini y Clara Elina Gandini, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Junio 30 de 1919. — B. Guillermo Espeche, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por dos Elías Noguez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 30 de 1918. — Doctor Manuel A. Marial, secretario. v1|8|1919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Ernesta Marinoni de Cánevа, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de mayo de 1919. — Dr. Luis Demaría, secretario. v31-7

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan o Juan Bautista Copello, Angela Lavezzolo de Copello, Luisa o Luisa Leonor Copello de Vea Murguía y Rodolfo Vea Murguía, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 17 de 1919. — Juan M Cabrera, secretario. v31|7

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Manuela o Manuela Cándida Tomicich de Tárrego, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Alejandro Arrausi ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 3 de 1919. — Jorge González del Solar, secretario. v26-jul.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Felipe Cuenca ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría de Carlos Schatz, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de julio de 1919. — José E. Cirio, secretario. v3-8-1919

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

EL COMENTARIO

Los clásicos Necochea y Juan Shaw, que sirven de base a la reunión de mañana en Palermo, no son de esos que llaman la atención a los aficionados, especialmente el último de los citados, porque sólo cuenta con cuatro competidores y tan reducido número quita la mayor parte del interés al encuentro.

En el clásico Necochea hay un lote excelente de anotados, y como se trata de productos, son más los que se entusiasman con la expectativa de descubrir entre ellos el crack del año.

Entre las yeguas que serán de la partida hay tres que sobresalen netamente del resto del lote: Custodia, Pocha y Jacinta.

La primera de las citadas es la que cuenta con más partidarios, por la forma en que se ha venido conduciendo últimamente. Después de su reciente victoria ha continuado su training sin tropiezo la hija de Old Man y muy difícil será que no le corresponda a ella cruzar el disco victoriosa.

Pocha, que ha sido reservada especialmente para esta carrera, es seria enemiga de la favorita, máxime si responde a la performance anterior, donde fuera segunda de Rasante en un handicap de fondo.

Jacinta, está corriendo una enormidad actualmente y como en este tiro está bien colocada, bien puede derrotar a las favoritas al menor tropiezo que tengan en el desarrollo de la prueba.

La yegua indicada para pagar sport en esta oportunidad es Bourgogne, que lleva un peso muy insignificante y que corrió en forma harto elocuente como para que se la tenga en cuenta, el día de su "rentrée".

Con seguridad que la carrera de potrancas perdedoras es de las más inferiores que hemos visto en los últimos tiempos, dada la poca clase de las anotadas.

Las principales candidatas son Cabrera, que corrió muy mal el domingo, y Salipirina, que tuvo un debut muy sugestivo y puede mejorar esa carrera.

Canoita, que en sus trabajos privados demuestra ser muy veloz, y Coliflower, son dos debutantes que pueden iniciar su campaña con una victoria.

Manda es la indicada para proporcionar un buen sport a los que creen que se impondrá con facilidad, dado su notable estado.

El lance es Plumista.

La de potrillos perdedores es la prueba más difícil que se ha disputado en el año; en ella hay anotados varios debutantes de campanillas y algunos de los que ya han tenido una figuración honrosa.

De los primeros merecen citarse Riquet, que no corrió el domingo y que anda una enormidad en sus trabajos. Será el favorito de la carrera.

Elástico está en las mismas condiciones que el hijo de Your Majesty y se dividirá con éste las preferencias de la cátedra.

Gringo, Napolitano y Micmac ya han producido performances honorables, especialmente Napolitano, que puede salir de perdedor en gracia a su regularidad.

Nerón, que también ha sido ratificado en el clásico Necochea, puede ser la sorpresa si le da por emplearse esta vez y renuncia a sus mañas.

Esta prueba es un regalo que le corresponde a Brujo, por derecho propio; con 53 kilos el regular hijo de Calepino, conceptuado por su ecurie un caballo clásico, debe cubrir la distancia sin mayores esfuerzos.

El pensionista de Naciano Moreno luce un estado de preparación inmejorable y va en una compañía bastante inferior a sus medios.

Apio, viene corriendo mucho y para el caso poco probable de que llegue a fracasar el favorito, es de los más llamados a substituirlo en la meta.

Magalhaes y Montesquieu darán gran interés al encuentro y llevan asimismo muchas probabilidades.

Como lance, citaremos a Crisis, que con 48 kilos puede hacer muy buena carrera.

En quinto lugar se disputará el clásico Necochea, en el que han sido ratificados varios productos de mérito, poro los que sobresalen son Fair Play y Her Majesty.

Fair Play, el hijo de Your Majesty, que solo ha corrido una vez, por la la manera de imponerse sobre General Brusiloff, Aliado, Nerón y Diamant Bleu en 1'44" 3|5 los 1600 metro, nos resulta uno de los mejores candidatos.

Además el hijo de Your Majesty se cree un producto de gran porvenir en su ecurie.

Buen Ojo, anda mucho, y si en su caballeriza resuelven presentarlo, ha de desempeñar un buen papel, porque regular es como pocos.

Buen Ojo finalizó cerca de Beaufort y delante de Miguelito, hace poco; después ganó una carrera en la milla en buen estilo. Es por eso que puede figurar bien en esta ocasión.

Ha sido vencido Acrata por el anterior y no responde a las ilusiones de su ecurie, que lo supone un potrillo de mérito.

Su preparación es excelente, pero asimismo no creemos que mejore hasta el extremo de ser el ganador del clásico Necochea.

Laón, también está en las mismas condiciones que el anterior y puede ser un buen sport, porque en privado se conduce en forma honorable.

Duldul ha de ocupar uno de los puestos de preferencia.

Tiene producidas muy buenas performances este hijo de Chambertin y como ha sido favorecido por un reposo para que recupere las energías perdidas en los encuentros anteriores, puede responder a las esperanzas de su caballeriza.

Por la forma en que se impuso al debutar sobre un lote de competidoras medicores poco puede anticiparse, pero es tan elevado el concepto que se tiene de la hija de Your Majesty, que seguramente será la preferida del público Her Majesty.

Además la pupila del stud Alvear será presentada en público en gran estado y dispuesta a defender como corresponde los colores de su ecurie.

Contraseña, anda bien y aunque va, al parecer, en compañía muy superior, puede tener una figuración discreta.

La pupila del Abrojo es ganadora de dos carreras en buen estilo.

Enredista, ha disputado dos carreras y en ambas ha ganado al galope; luego tiene títulos bastantes para aspirar al premio llevando muchas probabilidades de salir airosa.

Enredista dividirá las preferencias de la opinión con Her Majesty y Fair Play. Entre estos tres productos debe estar el ganador del clásico Necochea.

Brulante, anda mucho en privado y su defección anterior le ha restado muchos partidarios a la hija de Fulmen, que únicamente como sorpresa pueda ser.

Sólo cuatro animales tomarán parte en el Juan Shaw, por lo que no ha de despertar la carrera mayor interés en los aficionados.

El interés de esta carrera setá justificado. Ha demostrado Zig Zag tan notables aptitudes para actuar en estas distancias que hoy resulta un gran enemigo del pensionista del stud Iceache, considerado uno de los buenos milleros de Palermo y que anota en su haber infinidad de triunfos, algunos de ellos conseguidos en tiempos records.

De este cotejo han de verse claramente las condiciones que la mayoría le reconoce como probadas a Moloch y las que ha puesto de relieve el notable pensionista del stud Ayacucho.

Clamor está corriendo mucho y puede alternar con éxito. El hijo de Fisherman cuenta con muchos partidarios y si la pista está en malas condiciones, le dejarán otra vez el campo libre.

En el handicap de la milla presenciarán los aficionados un lindo encuentro, por los elementos que en él se han dado cita.

Redieux, Sandolín y Taberniera, corrieron el domingo en el premio La Glorieuse y por la forma de conducirse todos son buenos candidatos.

Damocles, viene descansado y como en estas distancias es donde mejores performances ha producido, cuenta con muchos entusiastas.

General French, está bien colocado si le asignan la monta de un aprendiz, porque 58 kilos nos parece mucho plomo para el hijo de Craganour.

Muy Linda y Habano, tampoco son candidatos que se puedan descartar en una carrera de esta naturaleza, o sea abierta a todas las pretensiones.

Como sorpresa ¡Iup!

A pesar de que en este programa hay dos clásicos, la prueba más interesante del programa es el handicap final.

¿Quién elige el candidato entre los anotados sin temor a equivocarse?

Los anotados son: All Eyes 60 kilos, Takecaro 59, Su Majestad 58, Escorpión 58, Profeta 55, Irmao 50, General Capdevila 49 y Lady Ada 48.

Los candidatos pueden dividirse en dos partes: los cuatro primeros son los favoritos de la prueba, y los otros cuatro están de más.

Ahora bien, ¿hay quién se atreva a elegir entre los cuatro que encabezan el handicap?

Nosotros eligiremos, porque hay que decidirse, pero sin gran entusiasmo por nuestro favorito.

Se comentaba....

Que la prueba inicial de la reunión se presenta favorable para Custodia que anda corriendo mucho.

—Que con Jacinta piensan repetir el plato del jueves.

—Que la pareja del stud Iceache puede estar prendida entre los de adelante.

—Que con Bourgogne creen los de su caballeriza ocupar uno de los puestos de preferencia.

—Que Pocha respondiendo a su última performance es una gran enemiga.

—Que el lance puede estar a cargo de Cyllenita que reaparece con una buena corrida.

—Que en la prueba de potrancas perdedoras debutará Manda, como manda el código.

—Que Calliflower que también debuta, es una buena candidata si responde a los ensayos que produce en privado.

—Que Plumitas puede resultar el lance de la carrera, pues ha progresado, después de su última performance donde fuera cuarta de Bomboniére.

—Que si Cabrera es presentada pue de desquitar a sus partidarios del último metejón.

—Que en la prueba de potrillos perdedores, si corre Riquet, no hay con qué darle.

—Que Gringo reaparece en buenas condiciones y se conducirá bien.

—Que con Napolitano piensan desquitar los últimos metejones.

—Que Machucho, que debutó el jueves obteniendo el tercer puesto de Rock Salt, puede correr bien.

—Que el debutante Colhué, cumplirá su primer compromiso en condiciones de obtener su primer triunfo.

—Que la cuarta carrera debe ser una fija para Brujo.

—Que Apio puede ocupar uno de los puestos del marcador.

—Que si la carrera se resuelve por una sorpresa, nadie más autorizado que Montesquieu que anda corriendo una enormidad.

—Que el clásico Necochea debe ganarlo Her Majesty.

—Que la pareja de Rufino Coll puede oponerle seria resistencia a la favorita.

—Que Contraseña puede resultar el sport de la carrera.

—Que el premio Juan Shaw debe decidirse entre Zig Zag y Moloch.

—Que en el handicap de la milla Radieux debe ganar, si es mejor dirigido que días pasados.

—Que General French, a pesar del peso que le tocará cargar, es un gran candidato.

—Que Tabernier que se ha largado a correr mucho, puede obtener otra victoria.

—Que Sandolín puede alternar con éxito, no obstante su última mala carrera.

—Que la prueba del desquite tiene todos los atractivos de un premio clásico.

—Que All Eyes, a pesar de los kilos que llevará, producirá buena carrera.

—Que Takecaro reaparece en inmejorables condiciones y correrá bien.

—Que Su Majestad debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

—Que con Escorpión tienen la certidumbre de juntarles las cabezas a todos.

—Que General Capdevila, por el peso que le tocará cargar, es un gran candidato.

—Que la tordilla de Farías puede ser el batacazo de la carrera.

BIS

Disputará el Pueyrredón

El excelente hijo de Cyllene que fracasó en su última presentación debido a contratiempos de la carrera, ha sido sometido a un breve reposo y se le viene preparando para disputar el premio clásico Pueyrredón, de 4000 metros, en cuya carrera, dado el estado de preparación que ostenta, su caballeriza cree que ha de corresponderle uno de los primeros puestos.

Bis, hoy, dirigido por el jockey Francisco Arcuri fué sometido a un floreo sobre la distancia de la carrera, que recorrió sin ser exigido, pero dejando muy buena impresión y terminando con excelente acción.

GRAN COSA

700 metros en 44"

La invicta pensionista del stud Indecis continúa en el buen estado que se le conoce y se viene preparando especialmente a fin de hacerlo reaparecer en la Polla, donde ocupará, a no dudarlo, uno de los primeros puestos.

Esta mañana fué ejercitado por Mingo sobre 700 metros del lado opuesto, los que recorrió con muy buena acción en 44" clavados.

LAVALLEJA

700 metros en 42"

Este pensionista de Bartolo Olivieri ostenta un excelente estado de preparación y reaparecerá en la Polla, donde demás está decir que tendrá muy buena figuración.

Esta mañana fué ejercitado sobre 700 metros, dirigido por Lema, distancia que recorrió en muy buen estilo en 43" clavados. Fué muy buen ejercicio, pues hay que considerar que la cancha estaba muy brava.

JACINTA

Como para mañana no ha de encontrarse aún la pista en las condiciones de elasticidad necesarias y la hija de Barsac, además de ser especialista en ese medio, pasa por buen momento, sus muchos partidarios creen que puede repetir la proeza del jueves y agregar a su haber un nuevo triunfo.

No pueden estar más bien fundados esos razonamientos, puesto que Jacinta está bien colocada en la carrera y con un peso que le permitirá desplegar todos sus medios, que actualmente son tan excelentes como los de las principales enemigas que lleva.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	CUSTODIA.
2a.	"	MANDA.
3a.	"	STUD GUAYABOS.
4a.	"	BRUJO.
5a.	"	FAIR PLAY.
6a.	"	ZIG ZAG.
7a.	"	TABERNIERA.
8a.	"	Gral. CAPDEVILA.

BUENA PIEZA

Esta potranca que entrenaba Moisés Peñaloza ha sido entregada al entraîneur Martín de los Santos para su cuidado.

MI MAMITA

Se ha puesto en espléndidas condiciones esta hija de Your Majesty con el reposo que se le ha dado y en su caballeriza se abrigan siempre buenas esperanzas en ella.

A Mi Mamita la vimos hoy en la pista mientras se le sometía a un ejercicio de 700 metros, distancia que recorrió con buena acción por más que no se le exigió mayormente.

GRINGO

Puede ganar

Anda tanto este hijo de Saint Wolf en privado, que su entraîneur resolvió darle un reposo con objeto de estudiar el por qué no podía sacarlo de perdedor.

Gringo reaparecerá mañana y si se le dá por emplearse, tal vez consiga su objeto su entraîneur. Al pupilo del stud Polilla lo trabajó el jockey Manuel Lema en 700 metros, con buen éxito. Su dirección estará a cargo de ese profesional.

CUSTODIA

En su anterior presentación la pensionista del stud El Turf se impuso, después de hermosa lucha, sobre un lote de antagonistas en el que figuraban Falerna y Charmingl, entre otras. La prueba inicial de mañana es igual que aquélla, y, por lo tanto, justo es considerar a Custodia la más indicada para cruzar el disco en primer término.

La hija de Old Man lleva como enemigas a Pocha, Jacinta y Cyllenita. De esta última se dice que está en condiciones de hacer marcar un tiempo record en la distancia, dada su excelente preparación.

GOLDEN TIP

Su última carrera lo recomienda especialmente y por la ventaja que en el peso recibe, nos resulta el hijo de Orinoco el candidato llamado a producir la sorpresa en la prueba que disputará mañana.

Si hace la misma carrera que el domingo, que fué segundo de Profeta, Golden Tip ha de estar en los puestos de adelante.

De recorrida...

La mañana era a propósito para que los compositores acudiesen a la cancha, unos para trabajar sus pupilos y otros para alacranear un rato, quitarle el cuero a sus colegas y ver si descubren algún tapado para acoplarse como manda el código.

A Gabriel Torterolo, el flamante entraîneur del stud Guayabos, fué el primero que interrogó nuestro pinche.

—¿Corre a Riquet o a Elástico?

—Vea, no sé qué hacer; quizás a último momento me decida a presentar la yunta: no sé si atreverme, porque luego me van a tomar ustedes mismos por la farra, ¿qué le parece?

—Pero hombre, ¿es posible? ¡Miedo Vd.!... No se explica... El Your Majesty los está robando desde el "varios". ¡Métale, no más!...

—También perdió varias veces Le Poilú y Mr. Fraser se quedó como si tal cosa.

—Me han convencido; además como mi potrillo es hijo de La Fe, yo la tendré en su victoria.

—Es una linda cábula, pero como Riquet es tordillo...

—¿Y?...

—Y el Gran Tunante también lo es...

—Tienen razón. No había caído en ello.

—Quizás se le arrime el de Aparicio, que es de la misma rama.

—Que pierda Riquet no me importaría, pero es que me la dan si pierdo...

—¿Seguimos la serie, Naciano?

—¡Cómo le va! Mañana Brujo sigue la serie y el Gran Premio de Honor está en casa, desde ya.

—¿Tan pronto?

—Es claro... ¿Qué le van a hacer a Brujo, Saint Emilión, Charol, Remanso y los cuatro perros que están llevándose la moneda mal adquirida, ¿esos son caballos clásicos?... permití que me sonría.

—Bueno está, Naciano, no hay que exagerar la nota.

—Si exagerara la nota los ganaría hasta con Toca Fierro.

—Tocá... fierro, Naciano, que te puede indigestar... la Copa.

—¿Gana Custodia?

—Sí, y por ahora que he entrado en la buena pienso seguir la racha. Después de la serie de Custodia tengo otros que están a punto.

—¿Telovoilodire?

—En cuanto corra, papa. Ya sanó de las sobrecañas.

—¿Juanchón?

—En cuanto corra...

—...sí, papa, ya lo sabemos. Lo malo es que las papas suelen indigestársele.

—A los glotones sí, pero a mí no; el sport no me preocupa.

—¿Ni Pocha tampoco?

—Mañana te..lo..voilo..dire.

—Se lo dirá al Talismán.

—Al que se atreva con la Custodia...

—Amigo Bartolo, ¿qué hace?

—Trabajaba los caballos.

—¿Y cómo andan?

—De salud bien, de apetito más que bien; hay algunos que devoran...

—Gringo, tal vez...

—No me lo nombren, me tiene loco: un caradura de lo que no hay; en los trabajos vuela y en carrera se para como si le tirasen de la cola. Es cosa de no creer.

—¿Y Araña?

—Puede correr bien, pero la carrera es muy difícil para la hija de Orange.

—Entonces no gana más que con Zig Zag...

—Con ese no les tengo miedo; el mío anda mucho, a Clamor ya lo ha ganado.

—¿Y a Moloch?

—A Moloch lo ganará mañana...

—Nos alegraríamos ,Bartolo; al fin y al cabo su caballo recién empieza y no se sabe dónde va a llegar.

—Llegará lejos, bastante lejos de Moloch y de Clamor.

—¿Tanto le gusta?

—Más que si fuera el "papo"...

—¿Y a propósito, ¿cuándo corre Englander?

—No sé nada de eso.

—Teníamos entendido que haría la rentrée con Zig Zag.

—Pues yo había oído que era con Cyllenita...

—¿Qué opinión tenés de Her Majesty?

—Que si no estuvieran tan malas las canchas ya llevaría una serie.

—Se dice que la potranca del Alvear es un calote en el Necochea.

—Si la cancha está bien yo creo que gana; es muy buena a mi entender.

—Y de Moloch ¿qué opina?

—Está Zig Zag, sin embargo, yo creo que lo tendrá apurado en el final. El Diamond está en su tiro.

—¿Corre Su Majestad en la última?

—Así parece.

—Y en contra de All Eyes, Takecare y Escorpión ¿tiene chance?

—Se va a hacer la tentativa; un día fué segunda de Omega en el Gran Premio Nacional.

—También Takecare fué segundo de Botafogo y... cerca.

—Entonces Su Majestad no está ni cerca de Takécare.

—Buen programa tiene para mañana, Mingo.

—Hasta por ahí.

—Riquet debe ganar, Enredista lleva muchas probabilidades y Zig Zag es una fija.

—Entonces son tres.

—Y las tres puede ganarlas.

—Si tengo suerte sí, pero yo no las veo tan fáciles.

—Vd. siempre encuentra enemigos... ¿Quién le gana a Riquet?

—Napolitano.

—¿Y a Enredista?

—Her Majesty o Fair Play, cualquiera...

—¿Y a Zig Zag?

—A ese no le gana nadie.

—Menos mal que gana una por lo menos.

—Si gano dos es que hay suerte...

PATRIE

En la prueba ganada por Jacinta el jueves anterior ocupó la hija de Bridge of Canny el segundo puesto en buen estilo. Para mañana no debe descuidarse porque anda una enormidad en sus trabajos y pasa por un momento excepcional.

Patrie tiene una carrera difícil, pero asimismo puede influir para que sus partidarios cobren un buen sport.

Bourgogne

UN LINDO LANCE

La hermana materna de Saint Emilion reapareció hace poco, teniendo una actuación descollante, y como para mañana el escaso peso que le corresponde le permitirá actuar con éxito, no tendría nada de particular que fuese la defensora de los tradicionales colores la encargada de dominar en la prueba inicial a Custodia y demás favoritas.

Bourgogne luce un estado insuperable y puede hacer que los tradicionales colores salgan triunfantes una vez.

Los productos

POTRANCAS

Premio Remanso

Distancia: 1.500 metros

Gritería—

Por Américo y Gigogne, del stud Sans Géne, al cuidado de Juan Valla.—En su última presentación fué no placé de Sabia, Basurita, Bimba y Kilsú en 1'99' 1|5 los 1.100 metros. Como posteriormente ha producido ejercicios de primer orden, puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

La dirigirá A. Navarro.. Hizo 700 metros al freno.

Coliflower—

Por Pimental y Alcachofa, del stud Lancero, al cuidado de T. M. Calistro.—Debutará en inemjorables condiciones de training, contando con ejercicios que le permitirán conducirse honorablemente.

Cabrera—

Por Sandunguero y Corniche, al cuidado de Ignacio Alvariño.—El jueves último fué causa de un serio metejón para los de su caballeriza. Si es presentada puede desquitar con creces a sus partidarios, pues anda mucho y esa performance ha sido falsa.

Glad Eye—

Por Craganour y Blue Eyes, del stud Borbón César de, al cuidado de República Pérez. — En su pasado compromiso ocupó el cuarto puesto, detrás de La Reina, Inverness y Mishap, en 1'32" los 1.500 metros (pista barro-

Competidores y montas

Premio Dándalo
Distancia: 1.700 metros

1	Muy Linda	59	J. Verduri
2	Custodia	56	F. Arcuri
3	Wilda	55	X. X.
4	Cyllenita	55	no corre
5	Jacinta	54	A. Grassi
6	Araña	53	S. U. Morales
7	Candileja	53	no corre
8	Pocha	53	E. Canessa
9	R. Dream	52	R. A. Carabaja
10	Andanada	52	T. N. Fernández
11	Patrie	51	R. Pelletier
12	Talca	51	X. X.
13	Ligera	50	R. Rodríguez
14	Dragona	49	G. di Palma
15	Bourgogne	47	M. Acosta
16	Timarú	46	M. Altamiranda

Premio Remanso
Distancia: 1.500 metros

1	Gritería	56	A. Navarro
2	Colliflover	56	E. Peñaloza
3	Cabrera	56	M. Vignatti
4	Glad Eye	56	P. Cichetti
5	Canoita	56	A. Grassi
6(	Kolette	56	no corre
7(	Salipirina	56	S. U. Morales
8	Plumista	56	E. Canessa
9	Manda	56	dudosa

Premio Caricato
Distancia: 1.600 metros

1	Gringo	56	M. Lema
2	Le Poilú	56	R. A. Carabajal
3	Colhuó	56	A. Sánchez
4	Riquet	56	dudoso
5	Elástico	56	D. Torterolo
6	Sinchi Roca	56	R. V. Lanatti
7	Machucho	56	J. Bastías
8	Maléfico	56	X. X.
9	Fighter	56	S. Ruíz
10	Abatí Pororó	56	A. Navarro
11	Napolitano	56	T. N. Fernández
12	Nerón	56	X. X.
13	Micmac	56	G. Ardouin

Premio Melik
Distancia: 2.200 metros

1	Fiador	54	T. N. Fernández
2	Brujo	53	R. A. Carabajal
3	Turpin	53	no corre
4	Ñacurutú	52	no corre

5	Apio	51	M. Altamiranda
6	Magalhaes	51	X. X.
7	Rey Mago	51	E. Canessa
8	Satélite	51	R. Pelletier
9	Mayor López	50	T. Torrilla
10	Montesquieu	50	J. Verduri
11	Golden Tip	50	M. Acosta
12	Crisis	48	G. di Palma

Premio Necochea
Distancia: 1.600 metros

1	Contraseña	52	J. Bastías
2	Her Majesty	52	dudosa
3	Diam. Bleu	54	no corre
4	Duldul	54	C. Fenucci
5	Danza	52	no corre
6(	Enredista	52,	dudoso
7(	Buen Ojo	54	D. Torterolo
8	G. Brusiloff	54	no corre
9	Nerón	54	no corre
10	Brulante	52	G. di Palma
11	Fair Play	54	M. Lema
12	Laón	54	no corre
13	Kamakurá	54	no corre
14	Acrata	54	R. Pelletier

Premio Juan Shaw
Distancia: 1.600 metros

1	Zig Zag	58	D. Torterolo
2	Fanfarrona	56	no corre
3	Moloch	60	F. Arcuri
4	Clamor	58	M. Acosta

Premio La Satita
Distancia: 1.600 metros

1	¡Iup!	58	T. Batista
2	Gral. French	58	F. M. Cassino
3	Damócles	56	M. A. Motta
4	Habano	55	G. di Palma
5	Muy Linda	54	J. Fernández
6	Radieux	51	M. Acosta
7	Sandolín	51	no corre
8	Taberniera	46	M. Etchechourry

Premio Saint Emilión
Distancia: 3.000 metros

1	All Eyes	60	no corre
2	Takecare	59	no corre
3	Su Majestad	58	dudosa
4	Escorpión	58	R. Rivero
5	Profeta	58	no corre
6	Irmao	50	T. Torrilla
7	G. Capdevila	49	M. Lema
8	Lady Ada	48	A. Grassi

sa), y por ol tanto debe asignársele probabilidades en esta nueva presentación.

Con P. Cichetti apronto bien en la partida.

Canoita—

Por Lado y Canoa, del stud Medio Mundo, al cuidado de B. C. Cirone.— Cumplirá su primer compromiso en buenas condiciones, pero nos parece que todavía le falta algo para competir con éxito en una prueba donde llevará como contrarias a Manda y Glad Eye.

Kolette—

Por Carlos XII y Pecadora, del stud Starting Gate, al cuidado de Pedro Zanzottera.—El 25 de mayo último fué cuarta de Grosolla, Danta y Nona, en 1'15" 1|5 los 1.200 metros. Como después ha venido produciendo ejercicios muy buenos, mañana puede ocupar un puesto en el marcador.

Su prezencia es dudosa.

Salipirina—

Por Buchado y Selva Negra, del stud Primer Paso, al cuidado de Pedro Zanzottera.—Debutó en una prueba ganada por Quintilla, obteniendo el tercer puesto. Puede ser una gran ayuda para la anterior, con quien correraá en pareja.

Plumista—

Por Charming y Pluma, del stud El Gramillar, al cuidado de Juan Fernández.—En su anterior presentación fué cuarta de Bombonniére, All Bay y Bimba, en 1'33" 4|5 los 1.500 metros. Como ha progresado mucho, puede alternar con éxito en la prueba que nos ocupa.

Con E. Canessa hizo 700 metros, desempeñándose bien.

Manda—

Por Jardy y eMlancolía, del stud Círculo de Armas, al cuidado de Emilio Ridella.—Como lo hemos dicho en varias ocasiones, debutará con una corrida muy buena sobre la distancia de la prueba, que, de repetirla, debe dar fácil cuenta de sus contrarias.

Hizo 700 metros con buen resultado.

POTRILLOS

Premio Caricato

Distancia: 1.600 metros

Gringo—

Por Saint Wolff y Gringuita, del stud Polilla, al cuidado de Bartolomé Olivieri. — En su última presentación ocupó el tercer puesto detrás de Laón y Rey Puesto, en 1'35" 3|5 los 1.500 metros (pista barrosa). Como posteriormente ha producido muy buenos ejercicios, puede mañana resultar el ganador.

Lo trabajó M. Lema en la partida.

Le Poilú—

Por Craganour y Lad, del stud Valentire, al cuidado de Edmundo Frazer. — Fué cuarto de Jipi Japa II, Gran Tunante y Agridulce en su pasado compromiso, y por lo tanto puede en esta ocasión desquitar a sus propietarios de los muchos metejones que les ha originado el hermano de Crocus.

Colhué—

Por Your Majesty e Iberá, del stud 4 de Agosto, al cuidado de Aparicio Aquino. — Debutará en inmejorables condiciones de preparación, y si nos fuéramos a guiar por lo que dicen los de su ecurie, sería una fija. Producirá muy buena carrera.

Riquet—

Por Your Majesty y La Fe, del stud Guayaba, al cuidado de Gabriel Torterolo.—Como lo hemos dicho en diversa soportunidades, cuenta con una corrida de primer orden que lo autoriza a abandonar la categoría de perdedor en su primera presentación.

Si corre debe resultar el ganador.

Elástico—

Por Diamond Jubilee y Elástica, del stud Guayabos, al cuidado de Gabriel Torterolo. — Compañero del anterior, y, sin ser de las fuerzas de éste, puede desempeñarse honorablemente, pues ostenta muy buen estado.

Fué trabajado en 700 metros.

Sinchi Roca—

Por Cyllene y Completa, del stud María, al cuidado de Segundo Peña.— No es presentado en público desde el 30 de marzo último, en que finalizó tercero de Fidias y Mataquito, en 1'1" los 1.000 metros. Desde entonces se le ha preparado convenientemente a fin de hacerlo reaparecer en condiciones de que produjera muy buena performance. Puede ser el lance de la carrera.

Machucho—

Por Oquendo y Egoísta, del stud Sibourd A., al cuidado de Antonio Sibourd.—Debutó el jueves último, obteniendo el tercer puesto, detrás de Rock Salt y Very Gay, en 1'39" 3|5 los 1.500 metros; por lo tanto puede correr discretamente en este nuevo compromiso.

Maléfico—

Por Don Dinero y Pirueta, del stud Prosperidad, al cuidado de Hilario Almeyra. — En su pasada presentación fué no placé de Gallito II, Agridulce, Gran Tunante y Tapiz, en 1'15" 2|5 los 1.200 metros (pista húmeda). Como no le hemos notado grandes adelantos, no creemos logre figurar con éxito en el compromiso de mañana.

Cubrió la partida con regular éxito.

Fighter—

Por Germen y Jiu-Jitsu, del stud Solitario, al cuidado de Honorato Lacuesta. — Fué cuarto de Tapial, Rey Puetso y Nerón, en 1'35" 3|5 los 1.500 metros. Como en privado anda mucho, puede resultar el ganador.

En su ejercicio sobre 700 metros anduvo muy bien.

Abatí Pororó—

Por Maíz y Salamina, del stud Bella Vista, al cuidado de Carlos Valla.— El 9 del actual, en una prueba ganada por Cartujo II en 1'38" 1|5 los 1.500 metros, ocupó el tercer puesto. Como en su caballeriza creen que en esa oportunidad debió estar mucho más cerca, creemos que mañana puede ocupar un puesto en el marcador.

Napolitano—

Por Saint Wolff y La Nonina, del stud 12 de Octubre, al cuidado de Daniel Parera.—En su último compromiso fué cuarto de Laón, Rey Puesto y Gringo, en 1'35" 3|5 los 1.500 metros (pista barrosa). Como posteriormente le hemos notado grandes adelantos, nos parece que en esta ocasión tendrá una buena actuación.

Lo cuida T. N. Fernández, quien lo trabajó en la partida.

Nerón—

Por Pom y Numida, del stud Los Cobres, al cuidado de J. C. Alvarez.— Termina de finalizar cuarto de Fair Play, General Brusiloff y Aliado, en 1'47" 3|5 la milla (pista barrosa), por lo que no nos merece mayor confianza en la prueba de mañana.

Micmac—

Por Dusty Miller y Mica, del stud La Chora, al cuidado de Sebastián Duarte. — En su último compromiso ocupó el segundo puesto detrás de Cartujo II, en 1'38" 1|5 los 1.500 metros (pista barrosa), performance que le da títulos para conducirse discretamente.

Con G. Ardouin, hizo 700 metros. Anda bien.

HER MAJESTY

La hija de Your Majesty, que hubiera sido nuestra favorita en el clásico Necochea, es muy probable que no sea presentada por cuanto su ecurie no quiere exponerla en una pista de las condiciones de la actual.

Her Majesty al no ser presentada mañana, lo hará en una carrera de ganadores que tiene para el jueves, para luego ser preparada especialmente para disputar la Polla de Potrancas donde se medirá con Gran Cosa que ostenta el título de invicta.

La pupila del stud Alvear fué trabajada en 700 metros por el jockey oficial de la caballeriza, desempeñándose muy bien.

POCHA

Se presenta la hija de Chilí II como una de las candidatas más aceptables de la prueba inicial de mañana.

Pocha, que no corre desde que fué segunda de Rasante, ha seguido muy bien y en condiciones de ganar cualquier carrera que dispute.

La pupila del stud Talismán fué trabajada en 700 metros con buen éxito, pero su presencia depende del estado en que se encontrará la pista mañana.

APIO

Varios puestos en el marcador y un estado de ánimo poco común son las condiciones que presenta el hijo de Buchardo para oponerse a la victoria del favorito de la mayoría.

Aunque las pretensiones no están descaminadas, es mucho lo que tendrá que correr Apio para vencer al pupilo de Naciano Moreno.

LOS REMATES DE AYER

Los señores Casares Hnos. y Diehl, remataron ayer en el tattersall Sarmiento 357, los siguientes animales de carrera: Del haras Del Rincón, las yeguas madres: Sofismo, en $ 2.000; Doñareita, en 1.900; Cabiría (ex Anécdota), en 1700; Eufemia, en 1700; Jugada, en 1500; La Cirenaica, en 1400; Yapurá, en 1200; Ada Reives, en 950; Mermaid, en 700; y Mariana II, en 00.

De otras procedencias: Little Damozel, en $ 700; Not Yet, en 500; Kate Glover, en 300; y los potrillos Cachorro II en 400; Criollito, en 250 y Carlitos en 250.

BRUJO

TIENE MUCHA CHANCE

El pensionista de Naciano Moreno es considerado en su stud uno de esos caballos notables que evolucionan y van adquiriendo prestigios hasta llegar a los principales clásicos con fama bien adquirida y muchas probabilidades.

Y si en el stud Los Copihués se piensa en el Gran Premio de Honor es natural que en la cuarta de mañana, Brujo juegue con sus rivales.

El favorito del premio Melik está hermosísimo.

Por teléfono

UN POCO DE CHAMUYO CON BATUTA

—Señorita, 494 Belgrano.

—¿Número...?

—Con el 494; con la casa de Batuta, señorita.

—Debe estar en el baño.

—¡Cómo! ¿Y usted lo conoce?

—Sí, porque me gusta escuchar sus conversaciones por los datitos que sabe dar y porque me resulta altamente simpático por su voz, que me recuerda a una hermanita mía, finadita, que yo quería mucho.

—Bueno, dígale que es de CRITICA que le quieren hablar a Batista.

—Ahí está, señor; escuche.

—Hola, amigo.

—¿Con quién hablo?

—Con CRITICA.

—¡Ah! ¿En qué puedo serle útil?

—Es con el solo objeto de pedirle su impresión sobre el clásico de mañana.

—¿Cuál de ellos?

—Del Juan Shaw; quiero saber qué opina de Zig Zag.

—Mi opinión es que el hijo de Val d'Or es un caballo riquísimo.

—¡Vale decir qeu le gusta en fija!

—Tanto como eso, no; pero...

—Pero, ¿qué? ¿No dice que es un caballo riquísimo?

—Sí, es cierto; pero mañana le tocará disputar la carrera más difícil de todas las que ha disputado.

—¿Le teme a alguno?

—Tanto como temerle, no, porque yo confío en las bondades del pupilo de Olivieri; pero... en el barro resulta un serio enemigo Clamor. Ya sabe cómo son los caballos del Montiel para esas pistas: corren más que en cancha liviana.

—Y ¿qué dice de Riquet?

—Vea, con franqueza: no sé nada. Lo he trabajado una o dos veces tan de madrugada que ni se veían las manos, y el pícaro de Gabriel no me quiso enseñar el reloj; pero para que no crea que soy escondedor, diga que no va a hacer papelón.

—Muy bien. Haremos lo que usted dice y los daremos de candidatos.

FANTASIO

Trabajo en la partida

El hijo de Old Man, que al hacer su rentree no respondió a las ilusiones de sus muchos partidarios, se halla listo para desquitarlos en breve a juzgar por la forma en que se viene desempeñando en sus aprontes.

Ramón Pelletier lo trabajó en la distancia reglamentaria, finalizando Fantasio con hermosa acción.

Es budín en puerta el pupilo de Pepe el Zorro.

GRAN TUNANTE

Aunque el hijo de Diamond Jubilee no respondió en un principio a las grandes esperanzas de su ecurie, en cuanto vuelva a ser presentado de nuevo, quizás logre su primer triunfo, porque su preparación no puede ser más excelente.

En la cancha chica lo trabajó esta mañana el aprendiz Florencio M. Cassino en 700 metros.

ZIG ZAG

Será nuestro favorito

El hijo de Val d'Or, que ostenta en su haber una foja de servicios inmejorable (una sola mancha, la del premio Apertura, que fué segundo de Jovial XII) disputará mañana el premio clásico Juan Shaw y si bien va a medirse con Clamor, que además de haber alcanzado el máximum de preparación, actuará en una pista que lo favorece enormemente, y con Moloch que en una milla es punto alto de matar, será nuestro favorito.

Al entraîneur Bartolo Olivieri le merece ilimitada confianza y lo ha preparado especialmente para que ponga a prueba una vez más sus reconocidas bondades.

El pupilo del stud Ayacucho fué trabajado hoy en la pista del medio por el jockey Domingo Torterolo sobre 700 metros, desempeñándose bien.

Torterolo, que lo correrá, está entusiasmado con el hijo de Val d'Or y cree que mañana podrá llevarlo a la victoria.

ARAÑA

Puede ser un buen sport

La hija de Jardy, que actuará mañana en la primera carrera, anda bastante bien y si bien llevará en Custodia, Jacinta y Pocha a tres enemigas de consideración, es bueno no descuidarla, por cuanto en atención a lo bien que se desempeña en privado no nos extrañaría que fuera la encargada de una sorpresa.

La representante del stud Orange, que será dirigida por el jockey Serapio U. Morales, fué trabajada en 700 metros en la cancha del medio, portándose bastante regular.

Los handicaps

Premio La Satita

Distancia 1.600 metros

¡Iup!

Este pensionista del stud Las Plantas, que termina de ser segundo de Sandolín en 1'43" 3|5 la milla, volverá a ser de la partida mañana, y debido al peso que le tocará cargar, creemos que su figuración no ha de ser como quisieran los de su caballeriza.

Con T. Batista hizo 700 metros al freno.

General French

El descendiente de Evolution fué segundo de Mirabeau II en 1'40" 4|5 la milla (pista barrosa); como el pupilo de Rufino Coll anda corriendo mucho, bien puede en su compromiso de mañana, proporcionar un alegrón a los de su caballeriza, no obstante el peso que llevará.

Damocles

No es presentado en público este hijo de Delarey desde que fuera no placé de Hilera, Florette, Setenta y Cinco y Farolera II en 1'6" 3|5 los 1100 metros (pista barrosa); como el pupilo del stud El Filete en privado se desempeña muy bien, no sería difícil que mañana saliera abonando un suculento dividendo.

Lo trabajó su entraîneur Mota, quien también lo correrá. Anda mucho.

Habano

Ha estado disputando carreras en tiro derecha, en la última de las cuales obtuvo el tercer puesto detrás de Crocus y Farolera II en 1'6" 4|5 los 1100 metros (pista barrosa); como el pensionista del stud Ruiz D. M. es muy ligero, podría en la prueba que nos ocupa, sorprender a la cátedra.

Radieux

Este pupilo de Valentín Fernández que el jueves último ocupara el segundo puesto detrás de Taberniera en 1'43" 2|5 la milla, no entrando mejor debido a la pésima dirección que tuvo, puede mañana rehabilitarse, siempre se sobreentiende que se le dirija con mediana discreción.

Hizo 700 metros al freno.

Sandolín

Termina de ser tercero de Taberniera y Radieux en 1'43" 2|5 la milla (pista barrosa); no obstante esa performance, creen los de su caballeriza que figurará honorablemente en este nuevo compromiso. Es muy buen candidato.

Su presencia es dudosa.

Taberniera

La pensionista de la Petite Ecurie que ya ha obtenido dos triunfos consecutivos, bien puede mañana conseguir el tercero, pues su estado no ha declinado, y en sus ensayos se muestra muy voluntariosa. En su ecurie tienen confianza en la descendiente de Cyllene y Locandiera.

La volverá a correr M. Etchechourry. Hoy hizo la partida sin ser exigida.

Premio Saint Emilión

Distancia 3.000 metros

All Eyes

El buen hijo de Amsterdam, que fuera segundo (último) de Remanso en el clásico Chacabuco en 3'16" 2|5 (pista barrosa), se encuentra en el excelente estado que se le conoce y si es cierto que mañana tendrá que dispensar kilos a animales de calidad, también es cierto que el descendiente de Blue Eyes anda corriendo mucho y que al menor descuido de sus contrarios, primero él.

No corre.

Takecare

Después de larga ausencia, reaparecerá convenientemente preparado el "runner up" de Botafogo en el Gran Premio Nacional. Cuenta con ensayos en privado de primer orden que le permitirán producir una honorable performance.

Postergará su rentrée.

Su Majestad

Esta pensionista del stud Alvear, que en su pasado compromiso escoltara a La Glorieuse en el clásico Spinacho, bien puede borrar la mala impresión que dejara en dicha oportunidad, si es que repite en carrera los ejercicios que produce en privado, que son por demás recomendables.

Fué trabajada por F. Arcuri en 700 metros. Su estado es muy lindo pero su presencia no está resuelta por el estado de la pista.

Escorpión

El crack del stud Provincial que tantos dolores de cabeza ha ocasionado a los de su caballeriza, el último de los cuales fué en el clásico Libertad, donde ocupara el tercer puesto de Remanso y All Eyes, ha continuado su preparación sin inconveniente alguno y en su caballeriza creen que mañana tendrán que correr mucho sus contrarios para arrebatarle el triunfo.

Con R. Rivero hizo 800 metros desempeñándose bien.

Profeta

Termina de ganar facilmente a Golden Tip, Ñacurutú y Turpín, pero como mañana serán otros nenes los que llevará como contrarios, creemos que no podrá repetir el plato, que desearían los de su caballeriza.

Parece que al hijo de Dusty Miller no se le presentará mañana.

Irmao

Reaparece bien preparado este pensionista del stud 4 de Agosto, pero nos parece que la prueba que han elegido para que reaparezca es un poco cabrera. Puede ser el sartenazo de la carrera.

General Capdevila

Según los de su caballeriza, es una papa el hijo de Juez de Paz; dicen que a pesar de los enemigos que le han tocado en suerte, no hay nada que hacer con él, que corre una enormidad y tantas otras cosas más que francamente lo dejan a uno sin saber qué decir. Nosotros diremos que reaparece en buenas condiciones y que por los kilos que lleva es un gran candidato.

Con M. Lema hizo un buen apronte preparatorio. Es el candidato más serio de la carrera.

Lady Ada

La petiza del stud Acnes corrió días pasados ocupando el cuarto puesto detrás de Cavador, Miss Tonta y Rubí en 2'42" 3|5 los 2.500 metros (pista barrosa); tenemos el pálpito que en su compromiso de mañana no logrará vencer a los favoritos, pues son puntos altos de matar.

Aprontó en 800 metros y se afirmaba bien

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Custodia	Manda	Stud Guayabos	Brujo	Fair Play	Zig Zag	Taberniera	G. Capdevila
La Epoca	Jacinta	Manda	Stud Guayabos	Brujo	Fair Play	Clamor	Radieux	G. Capdevila
Libre Palabra	Pocha	Kolette	Riquet	Brujo	Her Majesty	Zig Zag	Radieux	All Eyes
Fray Mocho	Custodia	Manda	Gringo	Brujo	Her Majesty	Moloch	Taberniera	Su Majestad
La Argentina	Ligera	Glad Eye	Riquet	Sacurutú	Her Majesty	Zig Zag	Radieux	All Eyes
El Telégrafo (Mont.)	Custodia	Manda	Le Poilú	Brujo	Her Majesty	Zig Zag	Sandolín	Escorpión
Revista Sportiva	Pocha	Kolette	Riquet	Brujo	Her Majesty	Moloch	Radieux	All Eyes
El Diario	Jacinta	Manda	Riquet	Apio	Her Majesty	Clamor	Radieux	Takecare
La Mañana	Custodia	Griterí	Colhué	Brujo	Enredista	Moloch	Sandolín	Su Majestad
La Unión	Pocha	Manda	Micmac	Brujo	Her Majesty	Zig Zag	Taberniera	G. Capdevila
La República	Custodia	Kolette	Colhué	Sacurutú	Her Majesty	Moloch	Radieux	All Eyes
Giornale d'Italia	Ligera	Kolette	Riquet	Brujo	Her Majesty	Zig Zag	Radieux	Su Majestad
La Voz del Norte	Dragona	Glad Eye	Gringo	Brujo	Enredista	Zig Zag	Taberniera	Escorpión
Tribuna Española	Ligera	Manda	Micmac	Apio	Her Majesty	Moloch	Radieux	All Eyes
La Plata Zeitung	Pocha	Cabrera	Riquet	Brujo	Her Majesty	Zig Zag	Sandolín	Su Majestad
La P. degli Italiani	Custodia	Kolette	Le Poilú	Brujo	Laon	Zig Zag	Taberniera	Takecare
Tit-Bits	Dragona	Glad Eye	Colhué	Sacurutú	Her Majesty	Moloch	Sandolín	All Eyes
Azzaman	Custodia	Manda	Gringo	Brujo	Enredista	Clamor	Sandolín	Takecare
El Oeste	Ligera	Manda	Micmac	Brujo	Her Majesty	Moloch	Radieux	Su Majestad
Courrier de la Plata	Pocha	Gritería	Le Poilú	Satélite	Her Majesty	Clamor	Radieux	Escorpión

FALERNA

700 metros en 44" 1|2

La veloz hija de Flitaway todavía ha de obtener sonados triunfos en las pistas de Palermo.

Que anda mucho lo demostró esta mañana al ser ejercitada en 700 metros, que pasó en 44" 1|2 y con la monta de Serapio U. Morales.

A Falerna no se le exigió esfuerzo alguno para mejorar ese tiempo.

FAIR PLAY

Es nuestro candidato

Este hijo de Your Majesty que en tan magistral estilo saliera de perdedor será nuestro candidato en el clásico Necochea que se disputará mañana en Palermo.

Hoy fué trabajado en la cancha chica por Lema, apareado a Fusta con Acevedo, cubriendo en 43" la distancia reglamentaria con hermosa acción.

El favorito de CRITICA ocupará uno de los primeros puestos del marcador.

DULDUL

Hizo 700 metros

Si se produce una sorpresa en el clásico Necochea que disputarán mañana los productos, ninguno resulta tan indicado como este hijo de Chamberlín que es una luz en sus trabajos privados.

Entre el grupo de competidores que tomará parte en este clásico Duldul ha de tener muchos partidarios.

Con Fenucci pasó 700 metros en la cancha chica finalizando bien.

BARDO

Muy lindo se encuentra el hijo de Old Man y según la autorizada opinión de su entraineur listo para agregar más de una victoria en su haber.

Al pensionista del stud Jaen A. lo ejercitó Acevedo en la partida, conduciéndose en su forma habitual.

LAON

44" en los 700 metros

Anda muchísimo en sus aprontes este regular hijo de Larrea y si eso puede servir de guía para los aficionados, se recomienda como un candidato aceptable en el compromiso a cumplir.

En la cancha chica fué ejercitado por el jockey Alfredo Navarro, pasando en 44" los 700 metros.

Laón será un potrillo de mucho porvenir en cuanto se alarguen las distancias.

TINY

1'3" 3|5 los 1000 metros

En cuanto reaparezca en ganadores es posible que se adjudique su segunda victoria teniendo en cuenta su manera de conducirse en los trabajos a que se somete.

Manuel Lema lo pasó en 1000 metros en 1'3" 3|5. La acción desplegada por el pupilo de Martín de los Santos dejó encantados a sus muchos partidarios.

¡NI CORRIENDO SOLO!

El domingo, en Maroñas, un cuidador, mirando las pizarras del sport argentino y viendo anotar sólo a Clamor en la carrera en que hizo walk over, nos dijo:

—¿Le parece que es una fija?

—¡Hombre! ¡La pregunta!

—Es que yo una vez vi correr un caballo solo, y no ganar.

— A ver? Cuente, pues.

—Fué en el Salto. Corría Rechifle...

—¿Quién?

—Rechifle, digo.

—Red Chief, querrá decir.

—Bueno, ese. Uno que era propiedad del doctor Silva. Le tocó lucirse solo, porque todos los demás le dispararon. Fué entonces a recorrer la distancia, como es obligatorio. Soltó, y a los cuarenta metros se cayó el jockey, que era Avelino Zabala. Rechifle disparó a un campo y salieron a buscarlo. Cuando lo tarjeron, había transcurrido el intervalo que debió mediar entre esa prueba y la siguiente. Y entonces se anuló aquella carrera!

HIPODROMO SAN MARTIN

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa, mañana se realizará en el hipódromo de San Martín, la reunión matinal que ofrece todos los domingos y feriados.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., debiendo salir el tren especial de la estación Retiro, a las 8.30 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos y los probables competidores y montas.

1a. Carrera: Patchid.
2a. " La Chispa.
3a. " Reina Isabel.
4a. " La Cigarrona.
5a. " Stud Oliva.

PRIMERA CARRERA

Distancia: 14000 metros

1 Cáustico, 57, D. Fernández.
2 Proyector, 57, X. X.
3 Patchid, 54, R. Sánchez.
5 Campeana, 52, N. Olmos.
6 Cartulina, 52, X. X.
7 Adon ', 52, C. Grisolia.
8 Resentida, 52, G. Fernández.
9 Vox Dei, 49, X. X.
10 Pelufin, 47, X. X.
11 Mardita Sea, 47, J. Aldao.
12 Mauca 44, S. Pintado.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1300 metros

1 Colibrí, 61, E. Bravo.
2 Sueño de Oro, 57, A. Pereyra.
3 La Chispa, 52, S. Pintado.
4 Ivor, 52, X. X.
5 Silver Thrush, 51, X. X.
6 Nelumbo, 51, X. X.
7 Chusca, 51, R. Sánchez.
8 Huno, 50, A. Ouviña.
9 Guernessey, 50, P. Ibarra.
10 La Gopita, 50, X. X.
11 Emelina, 50, J. M. Pena.
12 Sea Over, 49, J. Pérez.
13 Andreina, 49, X. X.
14 Gallinet, 47, X. X.
15 Aneiros, 47, J. M. Ott.
16 Gral. Huidobro, 47, X. X.
17 Dan Carrol, 47, X. X.
18 Escobillón, 46, X. X.
19 Irishman, 45, X. X.
20 Junín, 45, G. Fernández.
21 Pilar, 41, X. X.
22 Josefa, 41, X. X.
23 Tarasca II, 41, L. Pastorenzi

TERCERA CARRERA

Distancia 1200 metros

1 Coloso, 56, S. Pintado.
2 Gay Kingdoom, 56, X. X.
3 Pio Pio, 56, X. X.
4 San Wich, 56, A. Ouviña.
5 Boz, 56, J. Caffaro.
6 Elmiryano, 56, M. Olmos.
7 Clamoroso, 56, R. Garín.
8 Ingenuo, 56, X. X.
10 Reina Isabel, 54, L. C. Fernández.
11 Milla II, 54, X. X.
12 Seria, 54, X. X.
13 Pr peana II, 54, E. Cabrera.
14 Es Ellr, 54, X. X.
15 Aneiros 47, J. M. Ortiz.
16 Jornada II, 54, C. Grisolia.
17 R acilla, 54, X. X.
18 Ingrata First, 54, J. Puenzo.
19 Virgilio IV, 50, E. Bravo.
20 Wilnita, 48, P. Ibarra.

CUARTA CARRERA

Distancia: 1600 metros

1 Huanguelen, 60, A. Pereyra.
2 Ley II, 60, X. X.
3 Jarfelt, 56, P. Ibarra.
4 El Plumitas, 58, E. Cabrera.
5 Marabú, 54, X. X.
6 Sea Over, 52, J. Pérez.
7 Horacio II, 52, X. X.
8 Don Raúl, 52, dudoso.
9 Maniquí, 52, S. Pintado.
10 Ohimanta, 50, G. Fernández.
11 La Cigarrona, 50, J. M. Pena.
12 Aeniros, 50, X. X.
13 Junín, 50, J. M. Ortiz.
14 Sonaja, 50' X. X.
15 La Chispa, 50, dudosa.
16 Polola, 50, R. Sánchez.
17 Prince Murat, 50, M. Cammareri.
11 Lanús, 50, D. Fernández.
19 Lucania, ' X. X.
20 Darr Lassie, 48, N. Olmos.

QUINTA CARRERA

Distancia: 2200 metros

1 Guapetón, 60, M. García.
2 Don Paúl, 60, J. Caffaro.
3 Horacio II, 50, X. X.
4 Sá hez, 56, P. Ibarra.
5 Perlino, 56, P. Claverie.
6 Nelumbo, 54, X. X.
7 Mon Ami, 46, X. X.
8 Jazmín, 50, S. Pintado.
9 Cáustico, 50, X. X.
10 Astillera, 50, E. Cabrera.
11 Horse Power, 50, G. Fernández.
12 Pas de Chance, 50, R. Sánchez.
13 P. de Gales, 48, M. Caballero.
14 Dan Carrol, 46, X. X.
15 Windsor, 44, C. Grisolia.

HIPODROMO DE LA PLATA

LA REUNION DE MAÑANA

El tiempo se mantiene aún inseguro, pero está resuelto por las autoridades hípicas de la provincia celebrar la reunión mañana, a pesar del mal estado de la pista, siempre, como es lógico, si no llueve en momentos de iniciarse aquélla.

El programa, como podrá verse en seguida, es atrayente.

Los favoritos de CRITICA son:

1.a carrera — BELLADONA.
2.a „ —OBERDAN Y Cía.
3.a „ —FORTUNATOS.
4.a „ —REFILON.
5.a „ —MARTITA.
6.a „ —BELCHA.
7.a „ —WILLINGTON II.

PRIMERA CARRERA

1400 metros

1 Dispuesto 56, F. Pérez.
2 Latigazo 56, C. Iglesias (a).
3 Puraparada 54, J. B. Pierri.
4 Baradero 56, T. M. Cabrera.
5 Old Paquin 56, E. R. Schuh (a).
6 Invierno 56, (dudoso).
7 Capri 56, dudoso).
8 Belladona 54, O. González.
9 Guicha 54, P. Barandica (a).
10 Galitria 54, (dudosa).
11 Miss Pankhurst 54, D. Nápoli.

SEGUNDA CARRERA

1600 metros

1 Oberdán 57, M. Coronel.
2 Maid Royal (dudosa).
3 Petit Bronce 57, F. Cisneros (a).
4 Maldicho 57, M. Romero (a).
5 Modison 57, A. C. Triani.
6 J. Machain 57, J. R. Cabrera (a).
8 Melever 57, F. Pérez.
9 Morita 55, P. Cuchinelli.
10 Rabanera 55, A. G. Boreau (a).

TERCERA CARRERA

1300 metros

1 Esculapio 57, J. Arismendi.
2 Fortunatos 57, J. Alardini
3 Conrado 54, F. Pérez.
4 Alep 54 (no corre).
5 San Fermín 54, F. Rossotti.
6 Varonil 54, A. González
7 Zuloaga 54, (dudoso).
8 Giuseppe 54, X. X.
9 Matará 52, A. Cotrofe.
10 Sensata 52, E. R. Schuh (a).
11 Nelita 52, P. Barandica (a).
12 Perfidy 52, dudosa).

CUARTA CARRERA

1400 metros

1 El Tanque 57, M. Romero (a).
2 M. Bachelor 57, X. X.
3 Morfina IV 55, P. Cuchinelli.
4 Bel Retiro 54, J. R. Cabrera (a).
5 Refilón 54, P. Orcajada.
6 Bedel 54, F. Rossotti.
7 Labriega 52, A. Cotrofe
8 Royal Maid 52, X. X.

QUINTA CARRERA

2000 metros

1 Sandú 55, A. C. Triani.
2 V. López 50, M. Romero (a).
3 Caburci 49, C. D'Onofrio (a).
4 Martita 48, J. B. Pierri.
5 Miquelón 48, O. González.
6 Peringote 44, X. X.
7 Regret 46 (dudoso).
8 Santa 45, A. G. Boreau (a).
9 Charlerol 43, P. Barandica (a)

SEXTA CARRERA

1600 metros

1 Rossie Cheeks 57, F. Pérez.
2 Santa 57, (dudosa).
3 Fourire 54, P. Cuchinelli.
4 Entente 51, L. G. Velázquez.
5 Ortiguita 53, P. Orcajada.
6 Novicia 50, A. Polola (a).
7 Belcha 49, A. G. Boreau (a).
8 Pavesa 49, J. B. Pierri.
9 Pichuleta 45, A. F. Adoné (a)
10 Fiereza 43, X. X.
11 Frontera 43, E. Orduna (a.)

SEPTIMA CARRERA

1400 metros

Wellington II 57, P. Orcajada.
2 Miquelón 56 (dudoso).
3 Perincote 52, A. C. Triani.
4 Nereo 55, O. González.
5 S. de Espadas 54, P. Barandica (a).
6 B. and Soda 53, P. Cuchinelli.
7 Ice Crean 53, C. D'Onofrio (a).
8 Ivor 50, X. X.
9 M. Bochelor 47 (dudoso).
10 Fels 47, X. X.
11 Ibadón 47 (dudoso).
12 Ibijo 44, A. Polola (a).
13 Titanic 47, M. Vignatti.
14 Sandubay 46, A. F. Adoné (a)
15 Chianti 44, J. B. Pierri.
16 Ascasubi 43, A. G. Boreau (a).

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa se llevará a cabo mañana en el hipódromo de Maroñas la reunión No. 42 de la temporada, la que promete resultar de interés a juzgar por la igualdad de fuerzas de los anotados en las ocho pruebas que se disputarán.

A continuación damos nuestros favoritos:

1a. carrera AUROFOBIA
2a. " NITRAL
3a. " NOBLEZA
4a. " AGRIDULCE
5a. " BANANO
6a. " JULIO CESAR
7a. " ROSEDAL
8a. " PLATENSE



TEATROS

COLON — Concesionario: Camilo Bonetti. Gran compañía lírica. — Temporada oficial 1919.
Sábado 19, 10a. función de abono del turno par, la ópera: Manón Lescaut. Platea,
El domingo 20, a las 2: Quinta matinée de abono; noche, a las 9, 11a. función de abono, turno impar.
20 pesos.

COLISEO — Empresa Da Rosa-Mocchi — Director gral., Comm. Gino Marinuzzi.
Hoy, sábado 19, a las 4: duodécima y última función vespertina de abono Pavlowa: La Peri, de Dukas; Minuet, de Marinuzzi; Diversiones. Noche, a las 9: función popularísima: Aída.

ODEON — Compañía dramática española María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza.
Lunes 21: inauguración de la temporada.

POLITEAMA — Gran compañía de comedia española Salvat-Olona.
Hoy, a las 5: Sexta función vespertina de precios popularísimos: El rayo. Platea, 1.50 pesos.
Noche: estreno, La madeja; estreno: Los nuevos millonarios.

SAN MARTIN — Gran compañía cómica española Membrives-Juarez.
Hoy, a las 4.30: La malquerida y La Argentina; noche, a las 8.45: La casa de los milagros; La casa de los pájaros y La Argentina.

VICTORIA — Compañía de comedia de Antonia Plana.
Hoy, a las 6: De mala raza, platea $ 1.50. Noche, a las 9: Telegrafía sin hilos; La casa de la Troya. Platea, $ 3.

OPERA — Compañía Vittone- Pomar. — Hoy, a las 6: El correntino Vidal; noche, a las 9: Café Concet, El correntino Vidal; La calle Florida.

NUEVO — Compañía de comedias Orfilia Rico.
Hoy, a las 5: Gente bien; platea, $ 1.50. Noche, a las 9: Divino tesoro, Delirio de grandezas. Platea, $ 2.50.

BUENOS AIRES — Compañía Muiño-Alippi.
Hoy, a las 6: Los buscadores de trufas; a las 9: El compañero de pieza, Los buscadores de trufas; El conflicto de la esquina.

LICEO — Compañía Camila Quiroga-Salvador Rossich.
Hoy, a las 5.30: Con las alas rotas, platea, $ 1.50. Noche, a las 9: Objetos perdidos; El germen disperso. Platea $ 2.50.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.
Hoy, a las 9: Raquel está enferma, Los millones de Lozano. Platea, $ 2.50.

NACIONAL — Compañía Arata-Simari-Franco.
Hoy, a las 6: El cabaret Montmartre; a las 9: El cabaret Montmartre; El loco Mendoza; El cabaret Montmartre.

APOLO — Compañía Roberto Casaux. — Hoy, a las 5: La dama del cine. Platea, $ 2. — Noche, a las 9: El suicidio de Benito; La dama del cine. Platea, $ 2.50.

AVENIDA — Compañía española de operetas y zarzuelas Montero Fernández.— Hoy, a las 5: De América a las trincheras; Panderetas y cascabeles. Noche, a las 9: De América a las trincheras; La viejecita; Panderetas y cascabeles.

MAYO — Compañía española de Jos Palmada.
Hoy, a las 5: La verbena de la paloma, Sandías y melones; noche, a las 8.30: La casa de los milagros; La Geisa; Los pícaros celos; El ilustre Recochez.

COMEDIA — Gran compañía cómica española Ligero-León-De la Vega.
Hoy, a las 5: Gallardo y calavera; Un contrato leonino; noche, a las 8.45: De España al cielo; Un contrato leonino; El amor en automóvil.

MARCONI — Compañía italiana de óperas cómicas y operetas La Giovanissima.— Hoy, a las 9: estreno, C'era una volta un Lupo... (desde Sarajevo a Trieste). Platea, $ 3.

VARIEDADES — Compañía nacional Felipe Panigazzi.
Hoy, a las 5: El salón anual; La pebeta del bar Copetín; noche, a las 8.30: El salón anual, El guapo Cruz, La pebeta del bar Copetín.

ROYAL THEATRE — Compañía cómico-lírica nacional.
Hoy, a las 9: El primo Cornelio, Afrodita.

TEATRO BOEDO — Compañía nacional de José G. Castillo.
Hoy, a las 4.15: Villa Murmuración; noche, a las 9: El loco Ruis, La Telaraña, Gracia plena.

EXCELSIOR —Compañía nacional Rivera de Rosas.
Hoy, a las 6: El patrón del agua; a las 9: El lobo de mar; El patrón del agua Apuntes y recortes. Platea, $ 0.60.

VARIEDADES

CASINO — Gran compañía de atracciones.
Hoy, de 5.30 a 7, sección selecta. Noche a las 8.30: Gran éxito de la mula indomable; Mirkoff et Vanity, The Williams; Los 70 gallos amaestrados; Trío Rosales; La Vidita.

HIPPODROME — Corrientes y Carlos Pellegrini — Empresa Américo Moschini. Circo Frank Brown.
Hoy, a las 9: Gran función de moda. Colosal éxito de toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao — Temporada de invierno. — Abierto todos los días sábados, domingos y feriados, tarde y noche.

OLIMPO — Hoy, a las 3.30: biógrafo. Por la compañía Paonessa y Casals, a las 6: Las chicas de Gorruchaga; noche, a las 8.45: Pájaros de presa; Las chicas de Pérez.

PORTEÑO — Calle Corrientes No. 812.— Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos.
La Sevillita, reaparición de Nigri-Appiani y debut de Lambs Manikins.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Programas de cine y variedades familiares. — Todos los días estrenos.
Exito de Rosita Rodrigo, La Satanella, y su guitarrista; presentación de Gardel-Razzano.

MAJESTIC THEATRE. — Todos los días tarde y noche, grandes estrenos de biógrafo alternado con números de variétés Petit Nené, Darwin, Hermanos Rubio; Chatam y Cía., Reynaldo, Carpi.

SOLEIL — Calle Corrientes núm. 3150. — Hy: presentación de Mirko; éxito de González. Estreno: El último cognac; La millonaria americana, etc.

CINEMATOGRAFOS

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. Hoy, Supremo juez, por Henry Andley y La hija de los otros, por Peggy Hyland. Entrada 50 y 40 centavos.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.— Hoy: Hija de los otros, El buque maldito, Pathé Journal 527.

ELECTRIC PALACE — Lavalle No. 836.— Hoy: La casa de los misterios; La casa del odio, 13o. episodio; Los mellicitos; Carlitos pintor; etc.

THE AMERICAN PALACE — Córdoba y Callao.
Ho: El conquistador, El manquito, Rosa de Richmond.

SMART PALACE—Calle Corrientes 1283. Hoy, tarde: Después de la guerra, Teresita Zazá. Noche: debut Troupe Guarabara, sensacional.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.— Hoy, La rica americana. A bofetada limpia. El campo del honor.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte— Hoy: Fama y fortuna. A los hombres Campo del honor.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635 Hoy: Stella Maris, Hija de los otros La hermana mayor, El prófugo.

CINE ELITE — Cabildo 3241. — Hoy: El agente 207, Lo que el amor perdona perdona, La casa del odio, 7o. episodio; Carlitos aventurero.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Ho: Carlitos cambalachero, Las vestal del sol inca, 4o. ep.; Chicuela de colegio; El temible bandido etc.

EMPIRE THEATRE—Corrientes y Maipú. Hoy: Del mismo cuño; Armas al hombro; El raptor de su esposa, estreno; Stella Maris.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860.
Hoy, tarde y noche: Un diluvio de los líos; La vestal del sol inca, ep. 1o.; La revelación; Quien la amó más.

SELECT — Calle Suipacha núm. 482. — Hoy: Armas al hombro; Stella Maris; Romance de media noche. Noche: mismo programa.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921— Hoy: A quien Dios se la dió...; Rosas de verano; Adolescencia; Los hijos de los otros; A los hombres, etc.

CINE CALLAO — Calle Callao 27; Unión Telefónica 293 (Libertad).
Hoy: El prófugo, Stella Maris; Armas al hombro; En pública subasta.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Cabildo 2165 — Hoy: Pathé Journal 541; Romanza nocturna; Lucas sufre un accidente; La novia desconocida, etc.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3752.
Hoy: Pathé Journal 529; El salvador de la familia, La casa del odio, 16o. ep.; El valiente por dos; Cabeza de chorlito.

EL FOOTBALL AL DIA

ANTE LOS GRANDES ESCANDALOS DEL FOOTAALL

TODOS O NINGUNO

La bancarrota del deporte

Colonello y otros de su especie — La ironía de un réferee apaleado — Luis Gil en River Plate — ¿Cómo se podría arreglar la situación? — Proyecto novedoso — La primera cerrada sin descenso — Situación de los clubs de intermedia — Un cúmulo de comentarios al punto.

Las cosas están que arden. Se prepara un revoltijo en la Asociación que hará época. Todos los Faraones acaparan cargos. Los delegados también. Aquello debe ser un "sálvese quien pueda." Rossi, del Independiente, tiene concretos para Jaunarena. Si mal no recordamos, entra en la sardana hasta un árbitro conocido. Añoranzas del match suspendido de los rivales platenses.

Rossi siempre exhuma novedades. ¡Las cosas que se trae! Nos encanta el dato porque Jaunarena defendiendo nos resulta amenísimo. Más ameno y simpático que verlo batirse en retirada—ha renunciado de secretario—hoy que las papas queman. Hay combinaciones novedosas. Anoche, por ejemplo, estaban en el Mayo de "conciliabulum" el anciano Meincke, del Boca Juniors, y García, del Platense. La gente deportiva cree que el Consejo entero debe de recibir el aguacero. Todos sus componentes son cómplices de los deslices y agentes activos de los éxitos.

O son dignos de la confianza pública, o merecedores a la galleta de estilo. Queremos que se les juzgue en comparsa. A los 10 juntos. Así lo ansía el público.

Es un cuerpo colegiado que debe poner sus barbas en remojo, o prepararse para desbaratar los ataques con pruebas: las pullas con réplicas, las insignuaciones con números, las demandas con balances prolijos.

CRITICA, consecuente con su imparcialidad, está con todos y con ninguno.

Las cosas claras y el chocolate espeso...

Con los petates a otra parte—

Colonello está en el Consejo. No ha renunciado todavía. ¿Dónde va a ir que más valga? Ambulante ciudadano de todos los partidos políticos, se le mira con recelo en los comités. Ni se le muestra el libro de adherentes reservados. La gente tiene miedo que entregue los secretos del electorado a las fracciones opuestas, cuando por conveniencia, o el preludio de algunas ventajas le sirva de azicate. En football le pasa algo análogo. Las dos tendencias lo miran con recelo. Acallan ante su presencia los comentarios comprometedores. Se le cuenta con duda. No por lo que en sí vale, es tan insignificante ese mozo, sinó por los dos votos que significan los delegados de Huracán.

¡Tanto se les necesita! En 1918 estuvo con Dios y con el diablo. Todo esó es reprobable.

Nos agradan ver a los clubs definidos y a los hombres de una pieza.

Estudiantil Porteño, por ejemplo, conserva su línea y se le respeta: Guassone no coincide con ciertas actitudes y plantea noblemente su desacuerdo. Pero no hemos citado el caso típico de la sinceridad: Barracas Central. Fué el único club de intermedia que hasta ahora no ha entrado en un solo acomodo.

Opositor a carta cabal, a cara descubierta, aún a costa de más de un sinsabor, no lleva el estigma de las medias tintas. Es una entidad que puede discutir y opinar con más derecho que muchos del círculo privilegiado, que han ambulado en todas las tendencias, comulgado con todas las ideas, obteniendo así las mercedes de los porcentajes y la inclusión de sus hombres en los cuerpos directivos.

Como está el football, huelgan las regeneraciones. El que valga dos centavos no aceptará ningún puesto de "as". Poco a poco se ha batido en retirada la gente de más prestigio, los que en una palabra algo tenían que perder.

Lo que va a ocurrir—

Caerá el Consejo, vendrá otro, dos meses seguirán las cosas como por sobre rieles, pero de inmediato el rigor de los castigos ante los escándalos, la avaricia de los que todo lo pretenden para las instituciones que representan, ha de plantear la eterna falange de favorecidos y descontentos. El football se va...

Los que más gritan, son los que lo perdieron. Las grandes entradas, el afán del mayor lucro en las boleterías, desvió el más noble de los sports. Los matches son pingues negocios. Se desesperan los dirigentes de que haya poco público, y no que se pierda en el field a lo mejor por un score crecido.

Observan los jugadores el estado actual de cosas y multiplican sus exigencias, estudian el desarrollo económico de las instituciones y llegan a conclusiones lapidarias.

Por eso escasean los amateurs, por eso en cada team hay casi siempre un sin fin de tiburones. A los cracks se les mira mientras juegan. Cuando decaen tienen que pagar la entrada en los portalones de los stadiums.

El éxito es efímero y la rotación de los dirigentes toda una ley. ¡Cuántos ejemplos podríamos citar de muchachos que levantaron centros con sus entusiasmos, con sus habilidades y con sus prestigios y que ahora al visitar el centro de sus efectos, tienen que rendir homenaje, a lo mejor a vulgares galleguetes!...

Toda una ironía—

Hace unos años, cuando la Asociación luchaba a brazo partido con la entonces floresciente Federación, se llevó al Consejo Superior con gran éxito a un núcleo de muchachos jóvenes y bien intencionados que actuaron con gran suceso. Recordamos entre ellos a Guassone, Luis Gil, Dossi, Sana. Su acción estaba compensada con hombres reposados, como mister Burton, sin disputa el primer sportsman argentino, sin bombos y platillos, de poca parola pero inglés en sus decisiones. A esa política estaba enrolado el River Plate. ¡Cuán doloroso le ha de haber resultado al pobre Luis Gil, verse agredido en el field de aquel centro que comulgara con él en el culto de una tendencia, cuánta amargura habrá visto brotar de sus labios al oir insolencias de las mismas personas que en otrora lo halagaron, con exteriorizaciones y estímulos, para que prosiguiera su carrera de reférée y dirigente!

Esta vez el interés ha roto el saco. La fiera ha visto su campo ante los dos puntos de un campeonato... En un club arrabalero nada extrañaría, en un River Plate apreciable bajo todos conceptos, el hecho ha dejado todo un dejo de sorpresa.

Este ejemplo confirma nuestra teoría. Es muy fácil criticar, dirán los que siempre le ponen el cascabel al gato. ¿Cómo remediar el mal?

Todo imposible. En parte sí. Vaya una idea que provocará gran escosor, que ha de reunir en su defensa muchos intereses en pugna, muchos paladines de causas fáciles, pero que tiene que dar el ansiado fruto. Ciérrese por tiempo indeterminado el ascenso a primera—y por consiguiente quede el número actual de centros—que solo se medirán con los de la división inmediata — por la Copa de Competencia.

En esa forma no habrá escándalos para evitar la temida bajada, ni aún en los lances batallas del ascenso.

Las C. D. han de hacerse respetar—ante sus jugadores, evitando concesiones leoninas—y a gachadas como las del asunto Chavín Medina. Hasta los referées oficiales han de estar entonces de más, con gran ahorro de las arcas sociales. Es posible que ocurra todo lo contrario, pero los mismos argumentos en que apoyo esté cambio, a lo sumo han de ser lo que se usen para demostrar el error y el ensayo al fin de cuentas sería un progreso.

El football va de mal en peor y hay que conseguir cuanto antes un remedio. Que no nos absorba la negligencia. Que el atonismo no se arraigue con exceso. ¡No tendrían vida los de intermedia! ¿Con qué iban a vivir los clubs?

MAL CON REMEDIO

Que se realice un campeonato "Estímulo" todos los comienzos de temporada a su total beneficio—y un intencional más—o dos si fueran necesarios. Del mal, lo menos.

Que faltaría estímulo para los jugadores se objeta. Inexacto. Los equipos para las giras del interior de la república que se constituyan en la intermedia. Si sale un crack en dicho circulo, o un notable footballer actúa en su seno, que se le elija como se hace en Inglaterra, donde se busca el campeón sin fijarse a dónde va ni de dónde viene. Estudiando la valía de los clubs, muy pocos son los que merecen el ascenso. Los más marchan a los tumbos con gran desgaste de los bolsillos de uno o dos partidarios, nuevos o demasiado entusiastas.

Desaparecerán muchas agrupaciones, y han de permanecer en pié las más sólidamente constituídas. Entonces habrá llegado el día de retornar a la antigua, abriendo la vía de ingreso, que hoy tantos sacrificios cuesta.

El azicate de las campañas ahora es el dinero. Cuando se lucha en el llano, nadies da la mano, pero cuando se juega en primera, no falta algún almacenero de barrio que se entregue con el aporte de práctica, dispuesto a obtener un gordo dividendo.

No es posible defraudar esperanzas. Si la idea es propicia, que se legisle con tiempo, para que desde un año dado se ponga en vigencia.

Con la politiquería actual—en que las fuerzas están divididas—no hay sanciones ni para los hechos más bochornosos.

Un club que se castiga, son dos votos que se pierden... Las papas queman y no sobran desperdicios.

Un ingénuo.

Nuestra segunda edición de ayer

Estamos ampliamente satisfechos del lisonjero éxito que obtuviéramos ayer, con motivo de nuestra segunda edición.

Se explica nuestra satisfacción y habrá de permitírsenos incurramos en un acto de inmodestia, contrariando nuestra costumbre habitual.

Y es que nos place dejar plenamente establecido, que merced a sus propios y poderosos medios de información — permítasenos la frase cliché — fué CRITICA el único diario argentino que instantes después de terminado en Montevideo el lance internacional, lanzaba a circulación la más amplia y fidedigna información de la clásica brega.

Tan rápido anduvimos, que recibido el telegrama de nuestro corresponsal que daba como terminado el lance y en el que se nos enviaba un escore definitivo de 5 goals a 1, púsose en marcha la máquina rotativa con tal premura y tal vertiginosidad, que llegado minutos después un telegrama rectificatorio con respecto al score, hubimos de detener la marcha de la maquinaria para hacer la rectificación de 4 a 1.

Ante el lisonjero éxito que obtuviéramos ayer, solo nos resta manifestar complacidos:

—Oh, los prodigios de la telegrafía sin hilos!

EL CLUB SPORTIVO BARRACAS—

UNA DECLARACION

Recibimos la siguiente nota:

"El Club Sportivo Barracas, entendiendo que es un deber el cooperar en la investigaicón de todos aquellos actos que no encuadren dentro de los Estatutos, autoriza a sus delegados señores J. J. Lambardi y Carlos Butty a que acompañen con su voto el pedido de asamblea extraordinaria de varios clubs que desean formular cargos graves al Consejo Superior por violación de los Estatutos.

Pero, al obrar así, quiere dejar firmemente establecido que es su convicción, que ni la censura, ni aún el reemplazo del actual Consejo Superior conseguirá estabilizar la marcha regular del gobierno del football, cuyo mal no debe buscarse en las personas que componen el Consejo, sino en la forma como él se constituye. Mientras no se reformen los Estatutos, en su forma de elegir el Consejo Superior, mientras haya tendencias que pujen por escalar el poder, habrá siempre intereses encontrados y jamás tendremos un Consejo de orden que marque rumbos al deporte, cualesquiera sean las personas que lo compongan.

Para terminar una vez por todas con la funesta política de tendencias, es indispensable el Consejo Unico en que todos los Clubs que militan en primera división tengan su representante.

"Es inspirados en esos propósitos que el Club Sportivo Barracas insinúa la conveniencia que, además del pedido de asamblea extraordinaria se formule en este acto, el compromiso de reformar los Estatutos para antes de fenecer el actual período".

Ante la evidencia de los hechos

La conjunción siniestra — como dijera el Peludo—tramada en nuestro ambiente deportivo por los clubs cuyos nombres están en labios de nuestros aficionados, restó a nuestro equipo representativo que fuera a Montevideo, todo el poder y la homogeneidad que tenemos derecho a exigir a un cuadro que tenga las pretensiones de ser el exponente del football argentino.

Ante la evidencia de los hechos, consumado el desastre deportivo de ayer, no podemos menos que llamar la atención de los aficionados sobre el espectáculo bochornoso que acaban de ofrecer los clubs que negaran el concurso de sus hombres, dejándose arrastrar por bajas pasiones y rencillas del momento.

Lo del River Plate

Aún cuando parezca mentira, continúa todavía sin ser clausurado el field de River Plate, no obstante el informe que elevara el referée Gil y que constituye para muchos dirigentes del club de la dársena, una verdadera lápida de plomo.

¿No es, en verdad, doloroso, tener que puntualizar este hecho?

Los referées oficiales de mañana

PRIMERA DIVISION

Defensores de Belgrano v. Estudiantes, Lambrechs.

Estudiantil Porteño v. Gimnasia y Esgrima, Stolbizer.

Porteño v. Nueva Chicago, Piovano.

Huracán v. Palermo, Gardi C.

Eureka v. San Isidro, Rittner.

G. y Esgrima (La Plata) v. Boca Juniors, Martínez Lorenzo.

San Lorenzo v. Argentino Juniors, Novarino.

Racing v. Sportivo Avellaneda, Cavatorta.

Independiente v. Bánfiled, Palma.

Platense v. Lanús, Sapio.

Sportivo Barracas v. Argentino de Quilmes, Pordelanne.

Atlanta v. Sportivo Buenos Aires, Planes.

Columbian v. Vélez Sársfiled, Rolón.

River Plate v. Villa Real, Almeyda Guzmán.

Tigre v. Quilmes, Langeheim.

DIVISION INTERMEDIA

Barracas Central v. San Telmo, Valente P.

Belgrano v. Germinal, Tenconi

Alvear v. San Fernando, Spínola.

SEGUNDA DIVISION

Estudiantes v. Gimnasia y Esgrima, Sorelle.

Sportivo Ramos Mejía v. Sportivo Boedo, Mafioli.

Lanús v. Independiente, Miraglia.

Chacabuco v. Centenario, Nervi.

Talleres United v. Adrogué, Nápoli.

Sportivo Coghlan v. Comercio, Couy.

San Martín v. Sportivo Belgrano, García J. A.

Flores v. Honor y Patria, Gambino Antonio.

Argentinos Bánfiled v. Talleres United, Rau.

Boulogne v. El Aeroplano, Cola F.

TERCERA DIVISION

Sport. Dock Sud v. Boca Juniors, Francolino.

Alvear v. Defensores de Belgrano, Casali.

América v. Tigre, Cúneo Julio.

Def. Belgrano v. Comercio, Costa A.

Nacional v. Racing, Alsiride.

Nueva Chicago v. All Boys, Migliano.

Excursionistas v. Alvear, Lalaurete.

San Isidro v. Silvertown, García Angel.

Barracas Central v. Columbian, Ricci.

Tiro a Segno v. Platense, Rogatti.

CUARTA DIVISION

Centenario v. Independiente, Morello Mussio.

Racing v. Gimnasia y Esgrima (La Plata), Siccardi.

Argent. Bánfiled v. Boca Juniors, Medina Oscar.

Chacabuco v. Bánfiled, Calabria

Independiente v. Racing, Serpa.

San Fernando v. Iraola, Pernú.

River Plate v. Porteño, Rodríguez Justo.

Sport. del Norte v. Platense, Mussio Lorenzo.

Columbian v. Huracán, Hondarragué

QUINTA DIVISION

Racing v. Independiente, Cribano.

Gimnasia y Esgrima v. Palermo, Mc. Gahan.

San Lorenzo v. Flores, Arriola.

Vélez Sársfiled v. Spodtivo Barracas, Baggi.

VETERANOS

Estudiantes v. Boca Juniors, Pombo.

Eureka v. Porteño, Ataún.

CORREO

VIEJO FEDERAL—Son unos gatos. Créanos, no habrá división de football.

No creemos como Vd. que sea el tesoro asociacionista lo que les preocupa.

De los que dirigen el movimiento, el que no está establecido, está habilitado y el que no bien empleado o en vísperas de estarlo.

PREGUNTON—¿Qué quiere con Tigre? Recuerde que en atención a quien fuera su verdadero hombre de prestigio, Volna Cosson, consiguióse que la asamblea le diera primera, vez pasada.

PIOVANO—En charadas footballísticas dicen que es muy fuerte; aún no se ha animado a dirigir un solo partido.

LLAMAS—Le aseguramos a Vd. que de fundarse la nueva Liga, el vate Molinari, no aceptará ningún puesto rentado.

Nos ha dado su palabra de honor. ¿Si habrá caso para Vd.?

Depende de la actividad que ponga en juego.

SCHERLOCK HOLMES— Que ese miembro del Consejo Superior es el lleva y trae de los opositores de hoy, un es un misterio

¿Qué cómo no tiene vergüenza para continuar en el cargo?

Necesita figuración. Déjelo, él sabe lo que hace. Por tonto que sea no es tanto como Vd. se cree.

RACIGNISTA— Sí, señor; Carbone vive ahora en Lanús. En un colegio, pero no sabemos cual.

Cartas del paisano Juan Sin Tierra

(Colaboración literaria)

Vengo en franco tren de queja
pues mi versada de ayer
no ha podido merecer
ni el piropo de mi vieja;
me han hecho cada madeja
que ni yo mesmo comprendo,
y ya me está pareciendo
estimado director,
que hace falta un corretor,
como se lo voy pidiendo.

Ayer, ¡fíguese qué cosas
nos ofrece la ciudá!
tuve una oportunidá
de... andar entre lindas rosas
frescas, muy frescas y hermosas
porque eran flores de vida
y una que al placer convida
al mirarme me chaló.
y... "lo que después pasó"
ni se cuenta ni se olvida.

Por eso, medio cansao
y hasta, si quiere, quejoso,
un brevísimo reposo
sin pedirlo, me he tomao;
sin querer, me han estropeao
mi sentimental versada:
que valdrán si quiere nada,
pero que tiene interés,
como lo verá después,
pues la taba está tirada.

Díganle al imprientero
ponga un poco de atención
y no se olvide patrón
de que así lo haga lo espero.
En lenguaje rudo quiero
sobre football opinar
porque es güeno recordar
que la cosa está que arde
y no hay nada que retarde,
¿puedo mañana empezar?

El vate Molinari.

Lo que es y lo que debe ser el Consejo Divisional

El Consejo Superior en sus relaciones con el Divisional.—Puntualizando hechos

Para que los aficionados al popular deporte se den exacta cuenta de lo que es y para que sirve el Consejo Divisional voy a transcribir y comentar el art. 55 de los Estatutos de la Asoc. Arg. de Football, que dice:

Incumbe al Consejo Divisional, la aplicación del Reglamento de Juego, en los Campeonatos de División y de Competencia en la División intermedia e inferiores, y en el art. 56 se deja constancia que lo resuelto por el C. D. por dos tercios de votos es inapelable.

Se desprende de la lectura del mencionado artículo que la misión del C. D. es delicada e importante. Toda protesta de partido; toda inclusión indebida de jugadores, toda infracción cometida por los mismos es juzgada por este Consejo.

Su función es la de un tribunal de justicia con el agregado del art. 56 de que si resuelve un asunto con el voto de los dos tercios de los presentes es, desde luego, una resolución invariable, concluyente.

Su acción es tanto o más importante cuanto que de ella depende (la práctica lo ha demostrado) la chance y hasta la vida de un club.

Puedo afirmar que de sus decisiones el año ppdo. ha dependido el descenso del club F. C. O. y el ascenso a primera del club Eureka.

Los aficionados ignoran la importancia del C. D. y lo que es más triste todavía los mismos clubs parecen ignorarlo cuando no se preocupan de seleccionar sus delegados para el cumplimiento de tan difícil misión.

Entiendo y tengo la convicción de que digo la verdad, de que el C. D. del año ppdo. y del actual no está compuesto de acuerdo a la importancia de su misión. Hay muchos delegados competentes en materia de juego, hay muchos delegados inteligentes, pero hay pocos, y es lo más esencial, que tengan un criterio sano e imparcial, que juzguen los sucesos del punto de vista de la justicia con exclusión de todo pasionismo y parcialidad. Es este un defecto tan grave que lo señalo a la atención de los dirigentes para que en bien del deporte se preocupen en solucionarlo.

Me referiré ahora, en los dos años que llevo actuando oficialmente en el Football a las relaciones entre el Consejo Superior y el Divisional:

El Consejo Superior tanto en el año anterior como en el presente nunca ha querido reconocer en el C. D. a un cuerpo copartícipe en la dirección del Football. Ha sido tan celoso de sus derechos y prerrogativas, que aún en los casos en que había un error visible de su parte ha querido reconocerlo, pues entendería que el rectificarse, sería en detrimento de su dignidad y poder.

Prueba al canto: El año pasado el delegado señor Boix del Club Atlanta, publicó en CRITICA un artículo en que atacaba al C. D. por conceptuar que sus resoluciones no eran imparciales.

El artículo no fué del agrado del C. S. y verificada la autenticidad del escrito el señor Boix fué expulsado de la Asociación.

El C. D., sin entrar a juzgar la acción del señor Boix reclamó de esa resolución del Superior que era contraria a lo establecido en el art. 37 de los Estatutos, que expresa que sólo la Asamblea puede expulsar a un miembro del C. S. o del C. D. El Consejo Superior eludió sofisticamente el art. 37, no hizo lugar al reclamo, pero expresó cortesmente, que reconocía y respetaba los fueros del C. D. a quien no había tenido intención de herir en lo más mínimo.

El consejo superior del año actual hizo algo más, no menoscabó al C. D. en uno de sus miembros sino a todo el cuerpo de una manera cuyo calificativo se me escapa y antes un justo reclamo hizo más aun, respondió con una descortesía que no puede afectar sino a quien la emplea.

Narremos el suceso:

El C. S. resuelve no permitir el acceso a las oficinas a los miembros del C. D. Estos, en razón de sus funciones, deben ir a ellas con frecuencia y la resolución les molesta moral y materialmente; se encomienda al presidente del cuerpo se entreviste con el presidente del C. S. y le pregunte cuál era el motivo por el cual se les prohibía a entrada. En la reunión del 25 de junio el presidente del C. D. manifiesta que el presidente del C. S. le expresó que tal prohibición se resolvió a raíz de la desaparición de algunos expedientes.

La indignación fué general. ¿No significaba una bofetada sin precedentes arrojada a los delegados de los clubs y que era un insulto para los clubs mismos? ¿No era incuestionable suponer que se desconfiaba de los miembros del C. D. y que se hería insólitamente su dignidad? Evidentèmente, sí.

El que suscribe, mociona en el sentido de que se envíe al C. S. una nota en que se exprese que el C.D. no puede aceptar la resolución de prohibir la entrada a las oficinas mientras ella no se haga extensiva a los miembros del C. S., incluyendo ambas mesas directivas, pues entiende, mientras no se le demuestre lo contrario, que sus componentes deben gozar del mismo concepto de honestidad, responsabilidad y moral.

Esta nota fué aprobada sin discusión y por unanimidad, como asimismo un agregado del señor Baltiérrez, porque el C. D. vería con agrado que el C. S. iniciara una investigación tendiente a comprobar qué documentos eran los desaparecidos y quiénes podían ser los autores de la sustracción.

El Consejo Superior en su reunión del 11 del corriente al contestar la nota del Divisional, después de atribuirse toda la autoridad que los estatutos le conceden, y empequeñecer la que incumbe al Divisional, resuelve:

1o. Mantener su resolución anterior.

2o. Hacer saber al C. D. que si considera fuera de los estatutos la resolución mencionada, debe ocurrir donde corresponda.

El C. S. quiere con ello dar una demostración de fuerza y aterrorizar con un gesto que cree de altivez. Pero ello sirve solo para engáñar a los que no conocen lo que pasa entre bastidores.

Sabe bien el C. D. cuando dice con un gesto olímpico que ocurra donde corresponda, vale decir, a la asamblea, que ésta se prepara, que ésta está en el ambiente, que, a su pesar, ella se ha de reunir en breve y le ha de pedir cuentas de ese artículo 37 que menciona en su tercer considerando.

Sabe bien el C. S. y mejor lo sabemos los que anhelamos el porvenir del football, que en un lapso de tiempo, no tan breve como sería de desear, se ha de verificar una asamblea, en que se ha de auscultar minuciosamente su labor, en que se ha de puntualizar cada uno de sus actos y demostrar a la luz meridiana de parte de quién está la verdad y la justicia.

Entretanto ningún miembro del Consejo Divisional que se estime, que tenga el menor concepto de la dignidad, ha de pisar un local donde una autoridad que se cree suprema, le trata con tal desconsideración y le recela como a un vulgar delincuente.

Alfredo Enrique Rossi.

(Delegado de Independiente)